
© photo : Yann Gachet

BB/enfants/ados
automne/hiver
printemps/été

MES ACTIONS CULTURELLES SUR MESURE

A DECOUVRIR :
POUR LES MATERNELLES
POUR LES ELEMENTAIRES
POUR LES COLLEGES
POUR LES LYCEES
A COLOMIERS

05 61 15 23 82 | www.ville-colomiers.fr



SOMMAIRE

SOMMAIRE

INTRODUCTION

"Dans la plupart des cultures, les arts font partie intégrante de la vie : fonction, création et apprentissage sont liés. Les arts véhiculent, de façon formelle ou informelle, le savoir mais aussi des méthodes d'éducation dans diverses disciplines. En ce sens, l'éducation artistique ne limite pas les arts à un outil d'éducation supplémentaire, et n'a pas pour simple ambition d'intégrer les arts comme sujet principal, au sein des programmes éducatifs.

...Introduire les arts et les pratiques culturelles dans des environnements éducatifs constitue un réel atout, résultat d'un développement intellectuel, émotionnel et psychologique équilibré des individus et des sociétés.
Une telle éducation renforce non seulement le développement cognitif et l'acquisition de connaissances sur la vie et l'alphabétisation-la pensée innovante et créative, la réflexion critique, les compétences communicationnelles et interpersonnelles, etc... mais participe aussi à l'adaptabilité sociale et à la prise de conscience culturelle des individus.
Elle leur permet ainsi de construire une identité personnelle et collective et de comprendre ce que sont la tolérance, l'acceptation et l'appréciation des autres.
Son impact est remarquable sur le développement des sociétés : il concerne l'amélioration de la cohésion sociale et de la diversité culturelle, mais aussi la prévention de la standardisation et la promotion du développement durable".

[Texte de l'Unesco, introduisant la première semaine internationale de l'éducation artistique, le 23 mai 2012].

L'accès à la culture, aux arts peut être le reflet d'inégalités importantes. C'est la raison pour laquelle la Ville de Colomiers dans un souci de permettre à chaque enfant d'accéder à l'offre culturelle proposée, travaille en partenariat avec les enseignants, et ce depuis de longues années, et a fait de l'éducation artistique et culturelle un axe prioritaire de ses politiques culturelles et éducatives.

Pour cela elle développe des programmes d'actions en temps scolaires mais également hors temps scolaire, avec notamment l'Ecole Municipale d'Initiation aux Arts (EMIA), qui propose aux enfants des stages durant les petites vacances scolaires.

Le programme des actions en milieu scolaire présenté cette année 2013-2014, a été élaboré en concertation avec les services de l'Education Nationale. Il s'appuie sur les ressources culturelles du territoire columérin (équipements culturels, programmations, festivals...) en introduisant cette année trois nouveautés :

- La création de parcours thématiques, permettant d'aborder un sujet par une approche artistique croisée,
- Une présentation des projets par niveaux.
- La présence d'opérations portées par des partenaires agissant au niveau du territoire métropolitain.

Gageons que par l'intérêt qu'il suscite auprès des milliers d'élèves columérins, ce programme d'éducation artistique et culturelle donne raison au choix que nous avons fait d'investir dans l'intelligence, la tolérance, le savoir, la créativité, et à réinscrire certains enfants dans un processus de réussite éducative.

HENRI MOLINA
Premier Adjoint au Maire,
délégué aux Politiques Territoriales Culturelles, Enseignements Artistiques.

CATHY CLOUSCARD MARTINATO
Adjointe au Maire,
déléguée à l'Education, et à la Citoyenneté.

LES PARCOURS



CINE COLLEGE AU CENTRAL ET AU PAVILLON BLANC

CINE COLLEGE AU CENTRAL

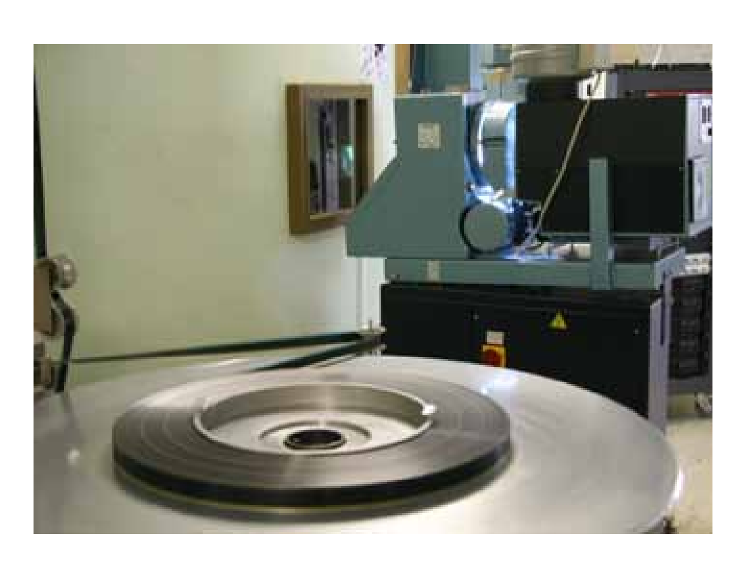


LES MODALITÉS

Sur le modèle de l'opération nationale «Collège au Cinéma» le cinéma le Central met en place, en partenariat avec des professeurs de collège, une opération appelée Ciné Collège. Il s'agit de faire découvrir aux élèves des films recommandés Art et Essai de qualité, et de fournir l'aide nécessaire aux enseignants qui souhaitent disposer de cet outil pédagogique qu'est le cinéma.

Il ne s'agit donc pas d'une simple sortie au cinéma, et s'inscrit dans une perspective pédagogique souple et ouverte qui offre une approche du cinéma comme art spécifique telle que préconisée dans la circulaire de rentrée de l'Education nationale.

Il est rappelé que cette opération n'est pas basée sur le simple volontariat des enseignants mais doit émaner d'une volonté forte du chef d'établissement de s'engager dans cette démarche culturelle.



LE PUBLIC CONCERNÉ

Toutes les classes de collège de la 6ème à la 3ème qui en font la demande.

LE TARIF

Cette opération n'est pas subventionnée, le tarif Scolaires est donc appliqué :
3 euros par élève et gratuit pour les accompagnateurs.
Le collège peut prendre en charge tout ou partie du prix du billet.

Renseignements et réservations : Marie Vassort
05 61 15 31 66 / marie.vassort@mairie-colomiers.fr

CINE COLLEGE AU CENTRAL

LA PÉDAGOGIE

- Le cinéma le Central s'engage à fournir aux enseignants les livrets pédagogiques en lien avec les films choisis.

- Sur simple demande des enseignants, le cinéma le Central peut fournir les coordonnées d'intervenants pouvant animer une discussion dans les classes à l'issue des projections. Les frais liés à ces interventions sont à la charge du collège.

- En étroite collaboration avec le Pavillon Blanc, les classes ont la possibilité de s'inscrire au Parcours Culturel élaboré par les équipes de la Médiathèque, du Centre d'Art Contemporain et de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Colomiers.

LA LISTE DES FILMS CHOISIS POUR 2013-2014

Un comité de pilotage (composé d'enseignants volontaires et de personnels de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Colomiers) choisira six films (3 films pour les 6°-5° et 3 films pour les 4°-3°) dès le début de l'année scolaire en fonction des programmes pédagogiques.

Il est important que les classes inscrites assistent aux trois projections afin que ce projet prenne tout son sens (logique de programmation, continuité dans le travail réalisé en classe…).

	6° - 5°	4° - 3°
1er trimestre	Fantastic Mister Fox (VOSTF) de Wes Anderson	Le bal des Vampires (VOSTF) De Roman Polanski
2ème trimestre	Les demoiselles de Rochefort de Jacques Demy	Tomboy de Céline Sciamma
3ème trimestre	Chantons sous la pluie (VOSTF) de Stanley Donen	Faites le mur (VOSTF) De Banksy



Renseignements et réservations : Marie Vassort
05 61 15 31 66 / marie.vassort@mairie-colomiers.fr

CINE COLLEGE AU PAVILLON BLANC

CINE COLLEGE

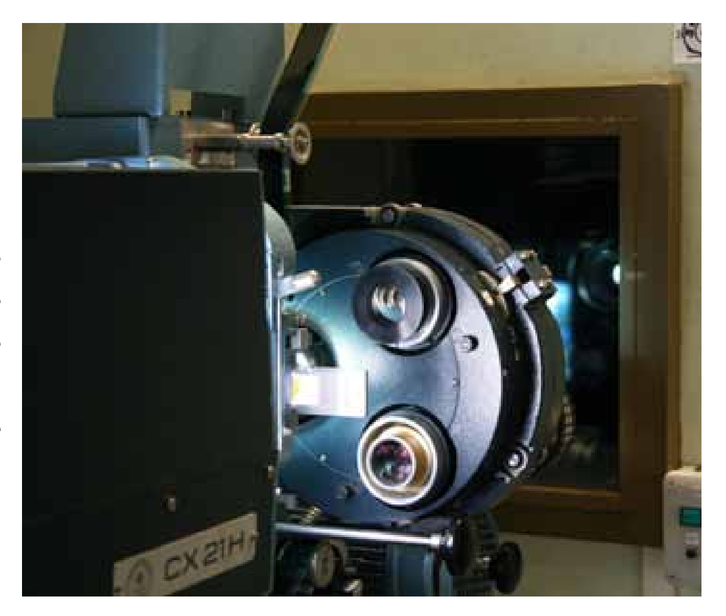
Intervenants : médiatrice culturelle / bibliothécaire

En partenariat avec le Cinéma Le Central de Colomiers, le Pavillon Blanc propose de prolonger les séances ciné collège par une ou plusieurs séances à choisir dans la liste ci–dessous, permettant ainsi d'approfondir la connaissance du cinéma.
Possibilité de s'inscrire également dans le cadre de l'initiation à l'Histoire des arts.

Projection des films au Cinéma le Central.

- A ces séances peuvent se combiner selon le choix de l'enseignant 1 à 2 séances : Séance médiathèque : découverte de l'histoire du cinéma (connaissance des techniques et des précurseurs),
- Séance médiathèque : affiches de films (rôle de l'affiche, analyse d'image),
- Séance médiathèque : les genres au cinéma. Cette séance est adaptée aux films visionnés par la classe.
- Séance Centre d'art : analyse de photos et vidéos d'artistes faisant référence au cinéma (Cindy Sherman, Jeff Wall, Estelle vernay...).

De la 6° à la 3°. 1 à 2 séances au choix. Durée 1h.
Nombre : 8 classes médiathèque/ 4 classes centre d'art.





Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

THEMATIQUE SUR LA DIFFERENCE - LE SPECTACLE

VALISES D'ENFANCE

De la Compagnie Pipa Sol
Mise en scène par Christine Delattre

Ce spectacle veut rendre hommage à la force de vie, au courage, à l'optimisme, teinté de douleur, et de ruptures de ceux qui ont accepté de se raconter. Les personnages sont inspirés des personnalités rencontrées, tous représentés sous forme de marionnettes. De par sa nature même, et grâce à l'imaginaire qu'elle véhicule, la marionnette apporte le recul nécessaire pour explorer cette histoire.

L'esthétique choisie est celle de la simplicité des traits. La marionnette est porteuse du caractère incroyable, et universel de cette histoire. André incarne l'enfant juif de déporté.

Nous trouvons important de ne pas inscrire ce personnage dans un corps humain afin de ne pas caricaturer ce qu'il représente.
Nous désirons orienter la perception du spectateur non sur l'apparence d'André mais sur ce qu'il a vécu. Les enfants marionnettes des maisons d'accueil pour les enfants juifs orphelins, incarnent l'humour, l'insouciance de moments de vie passés en collectivité : bêtises, jeux, souvenirs d'amitié... pour ces enfants qui étaient avant tout vivants.

André, durant toute son enfance est passé de mains en mains, il a dû s'adapter à des milieux de vie très différents, toujours mené par l'adulte. Son souvenir de l'adulte est de l'ordre du danger, de la trahison, de la disproportion. C'est pourquoi les manipulateurs sont une présence discrète, efficace, agissant pour assurer le parcours de la mémoire.

COUP DE CŒUR du Festival mondial des théâtres de marionnettes off 2011 Charleville-Mézières

Spectacle ouvert aux classes de collèges dans le cadre du Parcours Culturel destiné aux publics scolaires.



M.e.s. & scénographie: Christine Delattre
Dramaturgie : Christine Delattre, Agnès Gaulin Hardy
Marionnettistes : Agnès Gaulin Hardy, Didier Welle, Christine Delattre
Assistante M.e.s. : Marie Laure Spéri
Consultant marionnettique : Patrick Henniquau
Musique : Eric Bono
Voix : Christophe Hardy
Marionnettes : Christine Delattre, Sophie Taïs, Agnès Gaulin Hardy
Conception vidéo : Didier Welle
Décors : Isoline Favier

Auditorium Jean Cayrou
Vendredi 4 octobre 2013 – 9h30
Durée du spectacle: 1h00
Rencontre avec la Cie à l'issue du spectacle
20 minutes
**Tarif spécial Collège : 3€*
[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]
Ouvert à 4 classes (120 places)

Action culturelle au collège jeudi 3 octobre
1h par classe

Renseignements et réservations Gisèle Bloy
05 61 15 23 73 / gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

THEMATIQUE SUR LA DIFFERENCE

Préparer la venue au spectacle

Avant la représentation de cette création proposer, par exemple, en Français, en Histoire, en Civilisation, la lecture d'ouvrages, de témoignages, des films, des documentaires.

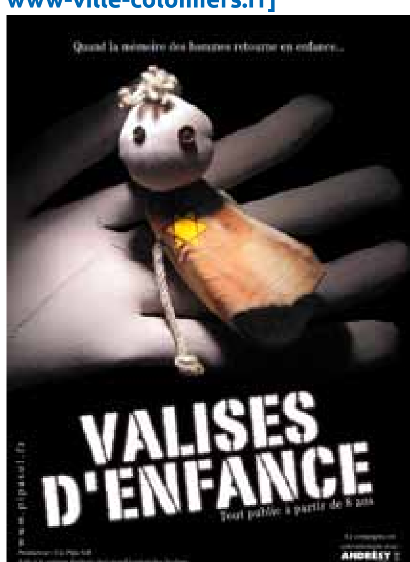
Supports possibles

Sites internet : www.curiosphere.tv
http://www.curiosphere.tv/index.cfm?mot_clef=shoah&x=10&y=14&isSearchEngine=1
www.memorialdelashoah.org : Le grenier de Sarah : http://www.grenierdesarah.org/

Quelques exemples de mesures d'exclusions sociales

Marquages des commerces… des personnes. Le port de l'étoile jaune…
Le port de l'étoile jaune ou un brassard indiquant le type racial (pour tous à partir de six ans). Une carte d'identité spéciale marquée pour empêcher tous déplacements. Le renvoi des juifs de leur emploi, l'interdiction de monter dans les wagons du métro excepté le dernier, l'interdiction d'aller au cinéma, au théâtre, de fréquenter les musées, les bibliothèques, les jardins publics, le renvoi des élèves juifs, la spoliation des biens (bijoux devises, oeuvres d'art…)…

[Le dossier pédagogique complet est téléchargeable : www-ville-colomiers.fr]



Renseignements et réservations Gisèle Bloy
05 61 15 23 73 / gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

AU PAVILLON BLANC

Pour approndir ou en savoir plus, le Pavillon Blanc, Médiathèque I Centre d'art propose :

Pour les enseignants : « Transats express »
mardi 1er octobre à 12h15. Accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles. (Il est possible d'amener son pique-nique).
Durée 45 mn environ.

Accueillis par un bibliothécaire, assis dans un transat le temps d'écouter un texte, un morceau de musique ou de regarder un film autour du thème de la différence, voilà l'objectif de ce « Transats express » proposé dans l'auditorium du Pavillon Blanc dans le cadre du parcours culturel autour des spectacles Valises d'enfance et Inconnu à cette adresse.

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

AU CENTRAL

Le Cinéma le Central propose :

Pour les scolaires : les projections des films
Pas d'histoire, 12 regards sur le racisme :
du 18 au 26 novembre 2013
Wajda (VO) : du 17 au 25 février 2014
Le cheval venu de la mer (VO ou VF) :
du 17 au 28 mars 2014

Réservation au Cinéma Le Central :
Marie Vassort 05 61 15 31 66
marie.vassort@mairie-colomiers.fr

THEMATIQUE SUR LA DIFFERENCE - AU CENTRAL - LES FILMS

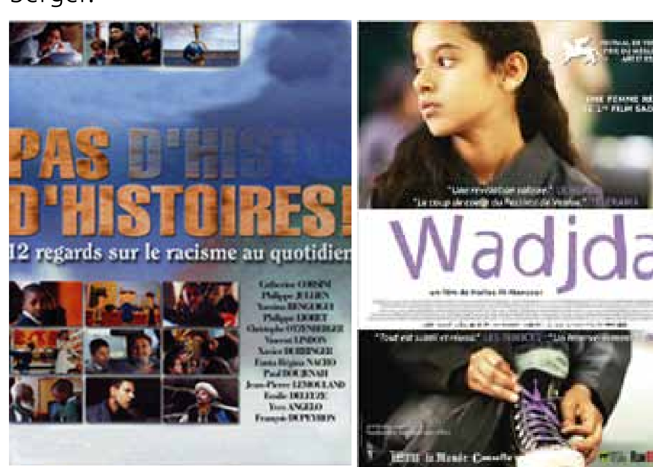
PAS D'HISTOIRES , 12 REGARDS SUR LE RACISME

du 18 au 26 novembre 2013

Réalisé par Philippe Jullien, Yamina Benguigui, Yves Angelo. Avec Soria Mouffakir, Cécile Arrieu, Myriam Assouline. Film d'action français 2001. Durée : 1h 05min.

La d.f.c.r. (dire, faire contre le racisme), association luttant contre le racisme et l'exclusion par le biais du cinéma, a fait un appel à scénarios de films courts auprès de jeunes de 16 à 26 ans et en a confié la réalisation à des cinéastes confirmés. Cette série de 12 courts métrages aborde le racisme sous différents aspects afin de mieux l'identifier et de mieux le reconnaître.

«Poitiers, voiture 11» d'Yves Angelo et François Dupeyron, **«Pimprenelle»** de Yamina Benguigui, **«Maman, regarde!»** de Paul Boujenah, **«Mohamed»** de Catherine Corsini, **«Lettre à Abou»** d'Emilie Deleuze, **«Petits riens»** de Xavier Durringer, **«Sans autre, t'es rien»**, **«Tadeus»** de Philippe Jullien et Jean-Pierre Lemouland, **«Cyrano»** de Vincent Lindon, **«Pas d'histoire»** de Philippe Lioret, **«Relou»** de Fanta Régina Nacro, **«Le Vigneron Français»** de Christophe Otzenberger.



Voir un extrait (PAS D'HISTOIRE)
http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18652572&cfilm=27767.html
les synopsis des courts métrages à télécharger sur www.cinemalecentral.com

WADJDA [VO]

du 17 au 25 février 2014

Réalisé par Haifaa Al Mansour. Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani. Film dramatique Saoudien , allemand 2013. Durée 1h37min.

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.

Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée...

LE CHEVAL VENU DE LA MER [VO OU VF]

du 17 au 28 mars 2014

Réalisé par Mike Newell. Avec Gabriel Byrne, Ellen Barkin, Ciaran Fitzgerald. Comédie dramatique Américain , britannique , irlandais 1994. Durée 1h37min. [A partir de 3 ans]

Fils d'un nomade irlandais ivrogne devenu sédentaire, Ossie et Tito voient un jour revenir leur grand-père Ward suivi d'un superbe cheval blanc. Ils adoptent l'animal, mais un propriétaire de haras véreux le leur arrache. Le cheval s'échappe et prend la fuite avec ses deux amis, poursuivi par la police et leur père...



Réservation au Cinéma Le Central :
Marie Vassort 05 61 15 31 66
marie.vassort@mairie-colomiers.fr

THEMATIQUE SUR LA DIFFERENCE - LE SPECTACLE

VALISES D'ENFANCE

De la Compagnie Pipa Sol
Mise en scène par Christine Delattre

D'après les témoignages des anciens des maisons d'enfants, une création à l'esthétique pudique et sensible pour marionnettes et film d'animation.

André, enfant juif de déportés élevé dans une maison d'enfants n'a jamais parlé de son histoire. Aujourd'hui, parce qu'il l'a promis à sa petite fille, il se souvient de ce passé confiné dans sa valise d'enfance.
Un hommage rendu au courage, à la force de vie malgré tout.

Préparer la venue au spectacle
Avant la représentation de cette création proposer, par exemple, en Français, en Histoire, en Civilisation, la lecture d'ouvrages, de témoignages, des films, des documentaires.

Supports possibles
Sites internet : www.curiosphere.tv
http://www.curiosphere.tv/index.cfm?mot_clef=shoah&x=10&y=14&isSearchEngine=1
www.memorialdelashoah.org : Le grenier de Sarah : http://www.grenierdesarah.org/

Quelques exemples de mesures d'exclusions sociales
Marquages des commerces... des personnes. Le port de l'étoile jaune...
Le port de l'étoile jaune ou un brassard indiquant le type racial (pour tous à partir de six ans). Une carte d'identité spéciale marquée pour empêcher tous déplacements. Le renvoi des juifs de leur emploi, l'interdiction de monter dans les wagons du métro excepté le dernier, l'interdiction d'aller au cinéma, au théâtre, de fréquenter les musées, les bibliothèques, les jardins publics, le renvoi des élèves juifs, la spoliation des biens (bijoux devises, oeuvres d'art…), l'interdiction de déplacement, de permis de conduire, de radio, de téléphone, de soins.

[Le dossier pédagogique complet est téléchargeable : www-ville-colomiers.fr]



COUP DE CŒUR du Festival mondial des théâtres de marionnettes off 2011 Charleville-Mézières.

M.e.s. & scénographie: Christine Delattre
Dramaturgie : Christine Delattre, Agnès Gaulin Hardy
Marionnettistes : Agnès Gaulin Hardy, Didier Welle, Christine Delattre
Assistante M.e.s. : Marie Laure Spéri
Consultant marionnettique : Patrick Henniquau
Musique : Eric Bono
Voix : Christophe Hardy
Marionnettes : Christine Delattre, Sophie Taïs, Agnès Gaulin Hardy
Conception vidéo : Didier Welle
Décors : Isoline Favier

Auditorium Jean Cayrou
Vendredi 4 octobre 2013 – 9h30
Durée du spectacle: 1h00
Rencontre avec la Cie à l'issue du spectacle
20 minutes
Tarif : 3€
[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]
Ouvert à 4 classes (120 places)

Action culturelle en classe jeudi 3 octobre
1 h par classe

Renseignements et réservations Gisèle Bloy
05 61 15 23 73 / gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

Spectacle ouvert aux classes Elémentaires dans le cadre du Parcours Culturel destiné aux publics scolaires.

LES PARCOURS – ELEMENTAIRE

THEMATIQUE SUR LA DIFFERENCE

AU PAVILLON BLANC

Pour approndir ou en savoir plus, le Pavillon Blanc, Médiathèque I Centre d'art propose :

MALLETTES PEDAGOGIQUES

La Médiathèque propose le prêt de mallettes composées de documents en lien avec les spectacles (livres, albums, musique…).

Valise d'enfance : de septembre à juin. Thèmes : la transmission, le silence, les non-dits, la difficulté de la parole, la Shoah – à partir du cycle 3
Le petit violon : Janvier. Thèmes : La maltraitance, le handicap, la solitude mais aussi le bonheur. D'après un conte de Charles Dickens – à partir du cycle 3
Le rêve de Papa Topolino : février. Thème : la transmission à travers le questionnement d'un père face au devenir de son fils – cycle 2
Lupo et Luigi : Avril. Thème : La différence – cycle 1

Une présentation des mallettes peut être faite à la classe par les bibliothécaires. Durée du prêt : 2 semaines. Demande à envoyer par mail avec la date souhaitée.

RACONTE-MOI… LA DIFFERENCE

Un bibliothécaire médiateur accueille la classe et aborde le thème de la différence, du racisme et de l'antisémitisme à travers une sélection variée d'albums jeunesse, CD… Dans le cadre du parcours culturel autour du spectacle **Valise d'enfance.**

CE2, CM1, CM2. Durée 1h. Nombre : 4 classes.

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

AU CENTRAL

Le Cinéma le Central propose :

Pour les scolaires : les projections des films
Pas d'histoire, 12 regards sur le racisme :
du 18 au 26 novembre 2013
Wajda (VO) : du 17 au 25 février 2014
Le cheval venu de la mer (VO ou VF) :
du 17 au 28 mars 2014



RRéservation au Cinéma Le Central :
Marie Vassort 05 61 15 31 66
marie.vassort@mairie-colomiers.fr

THEMATIQUE SUR LA DIFFERENCE - AU CENTRAL - LES FILMS

PAS D'HISTOIRES , 12 REGARDS SUR LE RACISME

du 18 au 26 novembre 2013

Réalisé par Philippe Jullien, Yamina Benguigui, Yves Angelo. Avec Soria Mouffakir, Cécile Arrieu, Myriam Assouline. Film d'action français 2001. Durée : 1h 05min.

La d.f.c.r. (dire, faire contre le racisme), association luttant contre le racisme et l'exclusion par le biais du cinéma, a fait un appel à scénarios de films courts auprès de jeunes de 16 à 26 ans et en a confié la réalisation à des cinéastes confirmés. Cette série de 12 courts métrages aborde le racisme sous différents aspects afin de mieux l'identifier et de mieux le reconnaître.

«Poitiers, voiture 11» d'Yves Angelo et François Dupeyron, **«Pimprenelle»** de Yamina Benguigui, **«Maman, regarde!»** de Paul Boujenah, **«Mohamed»** de Catherine Corsini, **«Lettre à Abou»** d'Emilie Deleuze, **«Petits riens»** de Xavier Durringer, **«Sans autre, t'es rien»**, **«Tadeus»** de Philippe Jullien et Jean-Pierre Lemouland, **«Cyrano»** de Vincent Lindon, **«Pas d'histoire»** de Philippe Lioret, **«Relou»** de Fanta Régina Nacro, **«Le Vigneron Français»** de Christophe Otzenberger.



Voir un extrait (PAS D'HISTOIRE)
http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18652572&cfilm=27767.html
les synopsis des courts métrages à télécharger sur www.cinemalecentral.com

WADJDA [VO]

du 17 au 25 février 2014

Réalisé par Haifaa Al Mansour. Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani. Film dramatique Saoudien , allemand 2013. Durée 1h37min.

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.

Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée...

LE CHEVAL VENU DE LA MER [VO OU VF]

du 17 au 28 mars 2014

Réalisé par Mike Newell. Avec Gabriel Byrne, Ellen Barkin, Ciaran Fitzgerald. Comédie dramatique Américain , britannique , irlandais 1994. Durée 1h37min. [A partir de 3 ans]

Fils d'un nomade irlandais ivrogne devenu sédentaire, Ossie et Tito voient un jour revenir leur grand-père Ward suivi d'un superbe cheval blanc. Ils adoptent l'animal, mais un propriétaire de haras véreux le leur arrache. Le cheval s'échappe et prend la fuite avec ses deux amis, poursuivi par la police et leur père...

Réservation au Cinéma Le Central :
Marie Vassort 05 61 15 31 66
marie.vassort@mairie-colomiers.fr

PARCOURS THEMATIQUE DANSE A L'ECOLE

LE DISPOSITIF

LE PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Le dispositif danse à l'école est coordonné par la Direction Académique des services départementaux de l'éducation nationale et les villes partenaires en collaboration avec les compagnies chorégraphiques.

La continuité des pratiques artistiques et culturelles au travers de la liaison premier et second degrés constitue la priorité de ce projet. Espace de rencontre de la maternelle au collège, ce dispositif permet de développer chez l'élève une sensibilité artistique, une pensée critique par la pratique de la danse.

Quand le singulier se pratique au pluriel, l'occasion est donnée à chaque élève d'aller jusqu'au bout d'un engagement personnel inscrit dans un projet de création collective. Cette démarche artistique contribue à « donner du sens à la culture scolaire ».

LES RÔLES ET MISSIONS DE L'ENSEIGNANT ET DE L'ARTISTE DANS LE CADRE DE L'ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

L'enseignant est porteur d'un projet en danse : il engage ses élèves dans un projet de création chorégraphique. Le caractère exceptionnel de la présence des artistes au projet de création apporte un éclairage au travail des élèves aux plans artistiques et culturels.



L'artiste interprète ou chorégraphe :
La démarche qu'il propose aux élèves est une démarche de création. Elle ne diffère pas de sa propre démarche d'artiste conduite avec les danseurs de sa compagnie.
Il a pour mission d'ouvrir des perspectives de travail et de recherche.

- De recherche d'improvisation pour faire émerger les gestes fondateurs des élèves à partir de propositions d'improvisation.
- De choix et d'affinement des qualités de matière de danse de chacun (phase de structuration).Il relance en prenant en compte les capacités de chacun.
- D'inscription de ces qualités dans une écriture (phase de composition) individuelle et collective. La place de la danse de chaque élève dans une production chorégraphique collective permet à chacun d'entre eux d'être, au même titre que l'enseignant et l'artiste, co-auteur de cette écriture.
- D'échange avec un public (phase de communication)
- De suggérer une exigence de qualité artistique pour tous les élèves de la classe. Ses capacités à se mettre à distance permettent une écoute bienveillante, une disponibilité et une objectivité, oscillant entre qualités humaines et qualités artistiques.

L'artiste est un révélateur de tous les possibles. Il accueille et valorise les différences et prend en compte la singularité de chacun.

Rôles de l'artiste et de l'enseignant
la rencontre du créateur et du professionnel des apprentissages à l'école, se pose en terme de complémentarité et ne peut en aucun cas faire l'objet d'une substitution



THEMATIQUE DANSE A L'ECOLE - LES SPECTACLES À COLOMIERS

La danse occupe une place privilégiée dans le paysage culturel de Colomiers. En effet la scène est ouverte pour que les artistes expriment leurs créations : dans une salle de spectacle , au cinéma, à l'école ou dans la rue, on danse à Colomiers…



Le spectacle Am stram gram

La Compagnie Filao interviendra dans le dispositif de danse à l'école, en partenariat avec l'Inspection Académique. Le programme d'éducation artistique établit une relation privilégiée entre les enseignants et les artistes professionnels complémentaires, qui permet aux élèves de devenir tour à tour danseur, chorégraphe et spectateur.

Cette saison la programmation accueille le spectacle Am stram Gram, auquel seront invités les classes inscrites dans le projet «Danse à l'école».



La biennale des musiques ibériques

Le flamenco pour des rendez-vous « A voir », des spectacles dans le cadre de la 10ème édition de la Biennale des Musiques Ibériques [Programme complet disponible dès le mois de décembre].

Les ballets du bolchoï

La nouveauté au Cinéma le Central qui acceuille la programmation des ballets du Bolchoï.

Renseignements et réservations Danse l'école :
Inspection Académique de Haute-Garonne
Circonscription de Colomiers
Jean - Pierre Unal, CPC. 05 61 78 58 17

Pour la Direction des Affaires Culturelles
Contact : Gisèle Bloy 05 61 15 23 73
gisele.bloy@mairie-colomiers.fr



THEMATIQUE DANSE A L'ECOLE - LE SPECTACLE

DANSE CONTEMPORAINE

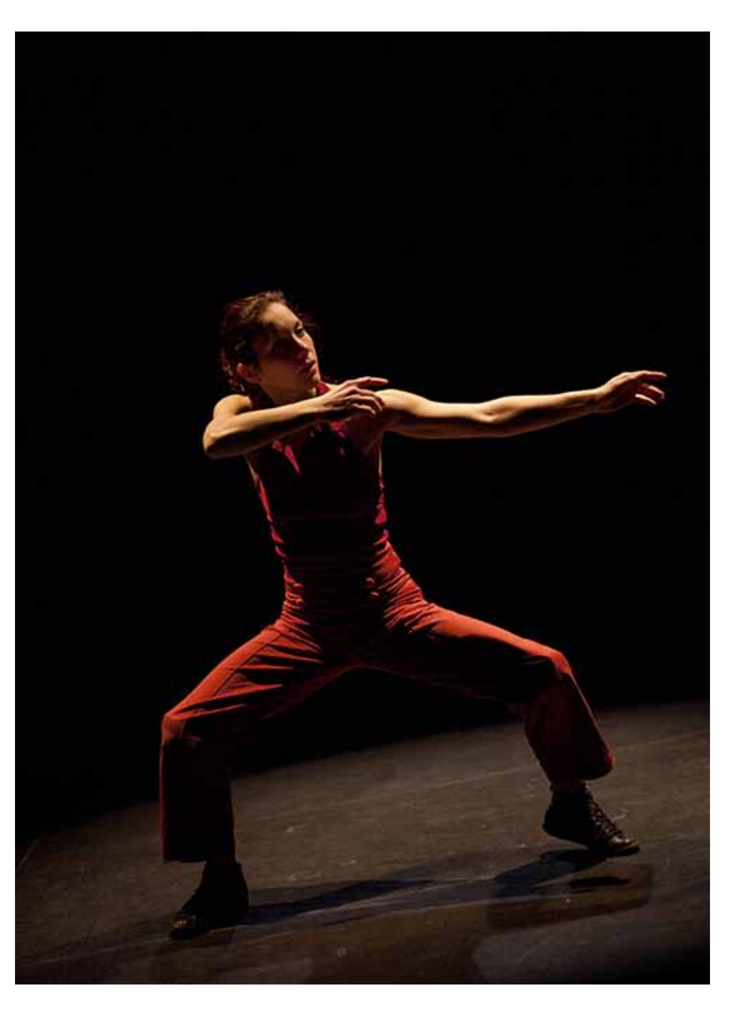
AM STRAM GRAM

Cie Filao

Am stram gram, c'est comme trois petits pas, trois petites notes, une formule qui claque, sautille et s'égrène. Une sorte d'incantation magique un peu rude et à la fois très malicieuse. C'est bien sûr, et avant tout, le nom d'une célèbre contine utilisée pour faire un choix.

Le choix, voilà le cœur de ce spectacle : plusieurs portes de différentes tailles définissent l'espace scénique pour donner plus amplement corps au duel des possibilités qui se jouent. Elles permettront de naviguer dans un univers onirique et de matérialiser les contraintes d'un corps rempli de doutes. Am stram gram, c'est aussi comme trois noms de lieux inconnus rencontrés au fil d'un voyage. Am stram gram est un décompte pour se donner du courage avant de se jeter à l'eau, s'affirmer et faire son chemin.

Chorégraphie et interprétation : Géraldine Borghi
Chorégraphie : Cyril Véra-Coussieu
Mise en scène et visuel : Camille Chalain
Création musicale : Frédéric Cavallin et Mathieu Werchowski
Création lumières et régie : Didier Glibert
Costumes : Elodie Sellier



Auditorium Jean Cayrou
Vendredi 21 février 2013 – 9h30
Durée du spectacle: 30min.
Rencontre avec la Cie à l'issue du spectacle
20 minutes
[Spectacle réservé aux classes inscrites dans le dispositif Danse à L' école]
Ouvert à 4 classes (120 places)

Renseignements et réservations Gisèle Bloy
05 61 15 23 73 / gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

Spectacle ouvert aux classes Elémentaires ou collèges dans le cadre du Parcours Culturel destiné aux publics scolaires.

En savoir plus sur le travail de la Cie : http://ciefilao.com/

ECOLE MATERNELLE

SPECTACLE VIVANT - MARIONNETTE

CIRQU' ONFLEXE

Théâtre de L'ecume



Ou les minuscules aventures pathéti-comiques d'un cirque en kit de Yvette HAMONIC

Une piste ronde, du sable et de la poussière, des rires et les clameurs de la foule, des lumières étincelantes, une musique de fanfare plein les oreilles, l'odeur de la sueur, le martèlement des sabots sur le sol, les claquements de la toile sur le toit, des costumes de couleurs, plein de couleurs, en haut, en bas, partout...

...Autant de souvenirs d'enfance qui nous ont donné l'envie d'écrire un spectacle sur nos rêves de cirque...
Un spectacle en miniature, sans chapiteau, sans clown, sans écuyère, ni grand fauve, ni fanfare, ni acrobate... Un spectacle avec juste un petit meuble à tiroirs (les coulisses !), une piste de 40 cm, quelques personnages en latex, de la lumière, de la musique, trois bouts de tissu, deux boules d'argile et un accent de fantaisie : Cirqu'Onflexe.

Idée originale, Scénario et Interprétation : Yvette HAMONIC
Mise en scène : Alain GUHUR
Univers sonore : Frédéric LAÜGT
Décor : Pierre NELLO
Formes animées & régie : Jean Michel LEMAIRE
Régie son et lumière : Gilles FOURNERAU
Costumes : Maryvonne LAINÉ

[Le dossier pédagogique complet est téléchargeable : www-ville-colomiers.fr]

Auditorium Jean Cayrou

Vendredi 29 novembre 2013 – 9h30
Durée du spectacle: 40 min.
Rencontre avec la Cie à l'issue du spectacle
20 minutes

A partir de 3 ans

Tarif : 3€
[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]
Ouvert à 4 classes (120 places)

Renseignements et réservations Gisèle Bloy
05 61 15 23 73 / gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

SPECTACLE VIVANT - MARIONNETTE

LUPO ET LUIGI

Théâtre du Risorius

Un loup, Lupone cherche à initier son jeune frère, Lupo, à la chasse.
Lupo, lui, préfèrerait aller vers les autres animaux pour parler avec eux.
Mais son grand frère, en bon loup qui se respecte, ne peut s' empêcher de manger tout ce qu'il voit !
Excédé, Lupo décide, cette fois, de prendre son destin en main : il part à la rencontre des autres !
Mais son image de loup lui colle à la peau. Tout le monde le fuit, de peur de finir dans son estomac…

Texte Thierry Dupré
Mise en scène Thierry Dupré
Illustrations Véronique Deiss
Scénographie Einat Landais
Musique Bernard Lehoucq
Photographies Christophe Deschanel
Marionnettistes Thierry Dupré | Nadège

Dans le bus-Spectacle de 35 places

(Parvis du Pavillon Blanc)
Vendredi 11 avril 9h, 10h30, 13h30, 15h
Durée : 45 min
Rencontre avec la Cie à l'issue du spectacle
20 minutes
A partir de 3 ans

Tarif : 3€
[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]
Ouvert à 4 classes (1 classe par représentation)

[Le dossier pédagogique complet est téléchargeable : www-ville-colomiers.fr]

Renseignements et réservations Gisèle Bloy
05 61 15 23 73 / gisele.bloy@mairie-colomiers.fr



Les illustrations
Un travail a été réalisé avec l'illustratrice Véronique Deiss (éditions Ecole des loisirs et Hatier) pour créer un univers graphique autour de l'histoire.
Cet univers particulier a dès lors pu servir de support à l'enrichissement, l'évolution et la conception des formes du spectacle.

Les Marionnettes
Grâce aux dessins de Véronique, les marionnettes et les décors ont pris vie. Leur conception en métal évoque le Blues qui rythme le spectacle. Leur format en 2 dimensions qui jouent sur 3 plans différents met à profit la particularité de l'espace du bus et amène une recherche sur la profondeur du champ visuel.

Les Films d'animation
Parallèlement, et toujours à partir des dessins, 6 films d'animations ont été réalisés en collaboration avec un photographe professionnel. Des films qui alternent tout au long du spectacle avec le jeu de marionnettes

Les Chansons Blues
Elles accompagnent les films d'animation et sont chantées en direct par Thierry Dupré qui les a écrites pour évoquer avec les films les sentiments et ressentis des personnages. Grâce à la collaboration avec Bernard Lehoucq pour mettre les paroles en musique, ça swingue dans le Bus !
Ainsi les scènes de marionnettes illustrent les dialogues et l'action tandis que les films d'animations illustrent des chansons blues dans lesquelles les personnages expriment leurs émois intérieurs.

ECOLE MATERNELLE

LECTURE PUBLIQUE

EN AVANT LA MUSIQUE

Le bibliothécaire médiateur accueille la classe et propose une sensibilisation aux rythmes et une découverte des différentes familles d'instruments dans le monde à travers des projections de films, écoutes musicales, petits jeux…

RACONTE-MOI…

Un bibliothécaire médiateur accueille la classe et lui fait découvrir une sélection d'albums jeunesse, un illustrateur ayant marqué l'histoire des albums jeunesse, un thème ou un genre de son choix grâce à la lecture, la diffusion ou la projection d'une sélection de documents et différents supports potentiels (tapis de lecture, kamishibaï, vidéo, albums jeunesse…).

CYCLE KAMISHIBAÏ



Cet art traditionnel japonais très ancien était mis en œuvre par des hommes et des femmes parcourant le Japon munis de petits théâtres. Ces artistes itinérants proposaient aux plus jeunes des histoires et des bonbons. Absorbés par les images qui défilaient, les enfants ne voyaient pas que l'artiste lisait l'histoire située au dos. C'est cette technique narrative que nous souhaitons faire découvrir à vos élèves. Les enfants découvriront ce nouvel univers et participeront à l'élaboration de kamishibaï qu'ils mettront en forme à partir d'une histoire sélectionnée par les bibliothécaires.

[Grande section]



ACTION	AGE	NOMBRE DE SÉANCE	DUREE	NOMBRE DE CLASSE
RACONTE-MOI	MATERNELLES	1	1H	10
EN AVANT LA MUSIQUE	MATERNELLES	1	1H	14
CYCLE KAMISHIBAÏ	GRANDE SECTION	4	1H30-2H	1
VISITES LIBRES	MATERNELLES	1	1H	3

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

CENTRE D'ART - AUTOUR DES EXPOSITIONS

Le Centre d'art propose une offre variée à destination des maternelles qui se décline sur les expositions de l'hiver et de l'été. Les enfants peuvent profiter des visites contées ou des visites bébart pour découvrir les oeuvres de façon ludique.

ETRANGE NATURE

Avec Hicham Berrada, Emilie Benoist, Kate Atkin, Cécile Beau

25 janvier – 26 avril 2014

Quatre artistes aux univers bien distincts s'aventurent à rapprocher leur œuvre dans cette exposition collective. Leurs affinités ne se situent pas dans les formes et les mediums qu'ils créent mais dans la manière qu'ils ont d'utiliser la nature comme référence ou matière de leur travail. Chez eux, la nature n'est cependant pas un univers vierge ; elle apparait comme déformée, hybride, étrange. Hicham Berrada, dont les performances pourraient être comparées à des expériences de laboratoire dans lesquelles il s'efforce d'exploiter le potentiel visuel, plonge le spectateur parmi les images fascinantes de l'imaginaire scientifique. L'anglaise Kate Atkin trouve quant à elle dans la nature un répertoire de textures et d'objets qu'elle utilise dans ses dessins tandis qu'Emilie Benoist et Cécile Beau créent des espaces qui ressemblent à des mondes indépendants, faisant glisser mère nature vers des univers poétiques et parfois inquiétants.

Visite bébart

Intervenante : médiatrice culturelle du centre d'art

(visite ludique de l'exposition).

Visites contées

Intervenante : conteuse professionnelle

Quand le conte rencontre l'art contemporain et donne à regarder les œuvres autrement: il ne s'agit pas d'une explication de l'œuvre mais d'écouter des histoires dans lesquelles l'œuvre prend place.

EXPOSITION DE L'ETE 2014

24 mai – 31 août 2014

L' exposition de l'été, en lien avec l' axe Art et cité développé par le Centre d'art, présentera l'œuvre monographique d'un artiste majeur de la scène internationale. Cette exposition est proposée dans le cadre du Festival International d'Art de Toulouse.

Visite bébart

Intervenante : médiatrice culturelle du centre d'art

très jeune public des maternelles (visite ludique de l'exposition sous forme d'histoire).



ACTION	AGE	NOMBRE DE SÉANCE	DUREE	NOMBRE DE CLASSE
VISITE BEBART	PETITE SECTION	1	45 MIN	3
VISITE CONTEE	MATERNELLES	1	1H	4

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

BANDE DESSINÉE

EXPOSITION LA FABRIC
DE CHRISTIAN VOLTZ

Dans le cadre du Festival BD

12 au 30 novembre 2014



Raconte-moi... Christian Voltz

L' exposition jeunesse du Festival BD, La Fabric de Christian Voltz, pose ses valises plus longtemps au Pavillon Blanc ! L'occasion pour certaines classes de découvrir l'univers de Christian Voltz grâce à la lecture de ses livres par un bibliothécaire-médiateur.

Grande Section. Durée 1h. Nombre : ~~9 classes.~~
Du 8 octobre au 8 novembre et du 19 novembre au 6 décembre.

Mallettes lecture

Dans le cadre de l'exposition, des mallettes de documents sont mises à disposition des enseignants et de leurs classes, pour préparer ou poursuivre leur venue à une séance de Raconte-moi… Christian Voltz ou d'un atelier.



Une présentation des mallettes peut être faite à la classe par les bibliothécaires. Durée du prêt : 2 semaines. Demande d'emprunt à envoyer par mail avec précision de la date d'emprunt souhaitée. Une quinzaine de documents textes, albums, documentaires choisis en fonction de la thématique et du niveau de la classe à retirer à l'accueil du Pavillon Blanc. Veiller à bien vider la carte collectivité du nombre suffisant de documents car l'emprunt est fait par nos soins.

ACTION	AGE	DUREE	NOMBRE D'ACTION	DATE	NOMBRE DE CLASSE
RACONTE MOI... CHRISTIAN VOLTZ	GRANDE SECTION	1H	1	8 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE 19 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE	9

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

ECOLE AU CINEMA

[DISPOSITIF DÉPARTEMENTAL – CINÉFOL 31]

LES MODALITÉS

Le cinéma le Central est partenaire du réseau Cinéfol31. C'est une action initiée et coordonnée par la Ligue de l'enseignement en direction des classes du département. La programmation répond à des critères de qualité et des possibilités de prolongements en classe.



LE TARIF

Vous bénéficiez du tarif scolaire : ***3 €*** par élève et gratuit pour les accompagnateurs.

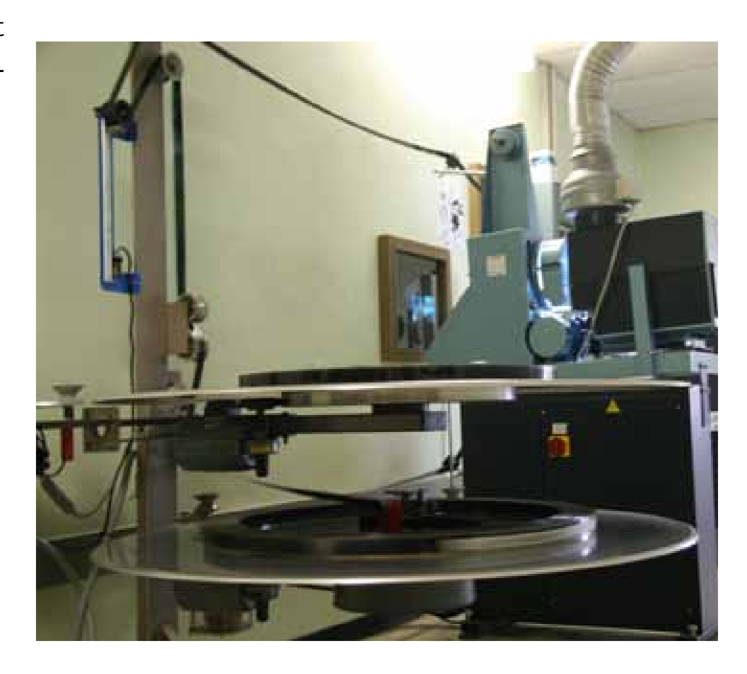
LA PÉDAGOGIE

Chaque film est accompagné d'un dossier pédagogique permettant la préparation et l'exploitation après la séance. Si vous êtes intéressés, les inscriptions se feront sur le site internet de la Ligue de l'enseignement en septembre 2013.

LA LISTE DES FILMS CHOISIS POUR 2013-2014

[En cours d'élaboration]

Plus d'informations sur : www.cineligue31.com



Renseignements et réservations
Marie VASSORT 05 61 15 31 66
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

ECOLE ELEMENTAIRE

SPECTACLE VIVANT - THEATRE

LE PETIT VIOLON

Compagnie Les lendemains de la veille et Compagnie Les Têtes d'Atmosphère. Co production les Tréteaux de France

Un spectacle tendre où acrobatie, théâtre et musique nous livrent une réflexion neuve sur le handicap, la différence, l'éducation et l'amour.

Léo le camelot détient le secret du bonheur et le dévoile au plus grand géant du monde. Ensemble, ils retirent la petite Sarah, sourde et muette, des griffes du directeur de cirque qui la martyrise.

A l'aide de quelques dessins, de son petit violon et de beaucoup d'amour, Léo entreprend d'apprivoiser l'enfant sauvage.

De Jean-Claude Grumberg
Mise en scène Alexandre Haslé
Avec Thierry Delhomme, Alexandre Haslé et Jeanne Cortes au violon

Auditorium Jean Cayrou

Vendredi 17 janvier 2014 – 9h30
Durée : 1h15 min
Rencontre avec la Cie à l'issue du spectacle 20 minutes
A partir de 8 ans

Tarif : 3€
[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]

Ouvert à 4 classes (120 places)

Renseignements et réservations auprès de Gisèle Bloy
Tél : 05 61 15 23 73 / gisele.bloy@mairie-colomiers.fr



Action culturelle en classe jeudi 16 janvier
En classe - durée 1 heure par classe
Intervenant Alexandre Haslé

La marionnette au théâtre.
Plus qu'un « petit comédien de chiffon », la marionnette portée (à taille humaine) est un partenaire de jeu à part entière.

À l'aide d'une des marionnettes du spectacle, je propose une approche pratique de cet art singulier : la manipulation d'objet.

Travail corporel, ainsi qu'improvisations individuelles, pour mieux comprendre comment on insuffle la vie à un objet afin de jouer avec.

[Le dossier pédagogique complet est téléchargeable : www-ville-colomiers.fr]

SPECTACLE VIVANT - MARIONNETTE

LE REVE DE PAPA TOPOLINO

Théâtre du Risorius



Bienvenue dans la roulotte de Monsieur Topolino, ancien funambule et directeur de cirque !

Monsieur Topolino rêvait la vie de son fils, le voyait en haut de l'affiche «Topolino fils, fabuleux funambule marchant dans les traces de son père! » C'est ici, dans sa cuisine, dans son intérieur qu'il vous raconte son histoire, ponctuée par les numéros de cirque qui rythment sa vie.

Texte Thierry Dupré et Cédric Diano
Comédien | Marionnettiste Thierry Dupré
Mise en scène Thierry Dupré
Scénographie Hélène Bodin , Gilles Van Brussel
Marionnettes Vladimir Zacharov (Russie)
Lumières Gilles Van Brussel
Musique des chansons Pierre-Marie Braye-Weppe

Dans le Camion-Spectacle de 45 places

(Parvis du Pavillon Blanc)

Vendredi 14 février 2014 : 9h30, 13h30, 15h
Durée : 45 min
Rencontre avec la Cie à l'issue du spectacle 20 minutes

A partir de 6 ans

Ouvert à 3 classes (1 classe par représentation)

Tarif : 3€

[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]

Renseignements et réservations auprès de Gisèle Bloy
Tél : 05 61 15 23 73 / gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

La quête de sens

Le spectacle présente les différentes facettes du rôle de père dans son intimité ou dans sa fonction sociale.
Le comédien nous entraîne dans l'univers de Monsieur Topolino, directeur de cirque - ancien funambule et nous fait partager l'histoire de sa vie.
Le spectacle oscille sur un fil tendu entre ombre et lumière, mise à nu et costume de scène, image publique et privée, il parle de la difficulté d'être et de transmettre.

Le Théâtre d'objet – l'Univers du Cirque

Les numéros de cirque, résultant de nombreuses inventions utilisant les objets de la vie quotidienne, rythment le spectacle et mettent en scène le personnage dans sa fonction de directeur, représentant de l'autorité, gardien de la tradition, artiste amoureux de son métier. Pour lui, quoi qu'il arrive le spectacle doit continuer et son fils suivre le chemin qu'il lui a tracé.

Les Chansons Jazz

Chantées en direct, les chansons du spectacle nous dévoilent la face cachée de ce père prisonnier de son image, sa sensibilité, ses doutes, son incapacité à communiquer avec son fils.

[Le dossier pédagogique complet est téléchargeable : www-ville-colomiers.fr]

LECTURE PUBLIQUE

EN AVANT LA MUSIQUE

Le bibliothécaire médiateur accueille la classe et propose une sensibilisation aux rythmes et une découverte des différentes familles d'instruments dans le monde à travers des projections de films, écoutes musicales…

RACONTE-MOI…

Un bibliothécaire médiateur accueille la classe et lui fait découvrir une sélection d'albums jeunesse, un illustrateur ayant marqué l'histoire des albums jeunesse, un thème ou un genre de son choix grâce à la lecture, la diffusion ou la projection d'une sélection de documents et différents supports potentiels (tapis de lecture, kamishibaï, vidéo, albums jeunesse…).

INITIATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Cette initiation a pour objectif de rendre les élèves autonomes dans leur recherche documentaire : savoir se repérer dans la médiathèque, formuler correctement une demande, appréhender l'offre documentaire, trouver les documents. Pour cela une visite leur permettra de découvrir, dans un premier temps, le lieu et ses spécificités, les différents supports (livres, CD, DVD…) et leur localisation. Puis une mise en pratique ludique clôturera cette séance. Le bibliothécaire médiateur menant le groupe adapte l'accueil en fonction du niveau de la classe.



CYCLE KAMISHIBAÏ

Cet art traditionnel japonais très ancien était mis en œuvre par des hommes et des femmes parcourant le Japon munis de petits théâtres. Ces artistes itinérants proposaient aux plus jeunes des histoires et des bonbons. Absorbés par les images qui défilaient, les enfants ne voyaient pas que l'artiste lisait l'histoire située au dos. C'est cette technique narrative que nous souhaitons faire découvrir à vos élèves. Les enfants découvriront ce nouvel univers et participeront à l'élaboration de kamishibaï qu'ils mettront en forme à partir d'une histoire sélectionnée par les bibliothécaires.



CYCLE LIVRE-OBJET

Découverte de ces livres de plus en plus nombreux dans l'édition : les livres animés et les livres d'artistes. Après la réalisation en classe en autonomie d'une petite histoire, les élèves s'initieront aux différents métiers du livre et pratiqueront la reliure, les mécanismes d'animation, l'illustration…

CYCLE MARATHON DES MOTS DE TOULOUSE



Littérature, goût et alimentation

En écho au cycle « Mondes paysans » qui sera l'un des thèmes du Marathon des mots 2014, le Marathon des Mots de Toulouse propose un cycle autour des questions d'agriculture, d'alimentation et de gastronomie… Aborder les questions de « consommation citoyenne » sera l'un des objectifs du parcours. Le Pavillon Blanc propose un accueil préalable de la classe pour présenter les ouvrages de la sélection thématique de documents mise à disposition à cette occasion.



Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

LECTURE PUBLIQUE - CYCLES

CYCLE LES EXPLO-LECTEURS



Le Pavillon Blanc lance un nouveau prix littéraire : les explo-lecteurs ! Le jury, composé de bibliothécaires et d'enseignants, a sélectionné pour vous quatre romans jeunesse d'éditions récentes et deux albums autour d'un thème : Rêve d'ailleurs. Un « classique » sélectionné par l'auteur invité, Timothée de Fombelle (sous réserve), intègrera la sélection. Le cycle comprend :

- Présentation de la sélection et du déroulement de cycle au Pavillon Blanc par une bibliothécaire,
- Avec l'enseignant en classe : lecture et médiation des ouvrages, compte rendus de lectures sur un carnet et/ou sur le site du Pavillon Blanc, transmission éventuelle aux autres classes intéressées du groupe scolaire,
- Rencontre avec un auteur au Pavillon Blanc en avril,
- Vote à l'école,
- Restitution et annonce du prix au Pavillon Blanc.

Séances au Pavillon Blanc + accompagnement des élèves dans la lecture critique en classe. Liste de la sélection fournie sur demande.

CREATION D'UN JOURNAL COLLABORATIF SOUS FORME DE BLOG

Prendre en main l'outil blog à travers un projet éditorial qui mettra les élèves en situation de recherche et de production d'information. Dans la pratique, cela consistera à créer un blog collectif centré sur la vie de la classe : Journal de classe. Cycle mené par un bibliothécaire et l'animateur multimédia.

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

CYCLE VOYAGER DANS LE TEMPS, EXPLORER LES ETOILES ET TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR CHASSER LE DINOSAURE

L'objectif est de donner des clés pour développer un esprit critique par rapport aux documentaires (livres, vidéo). Il s'agit de sensibiliser les élèves à la production qui leur est destinée en essayant d'y distinguer l'esprit commercial de l'esprit de transmission grâce à la découverte de différents ouvrages de façon concrète et ludique en remplissant une grille d'analyse, l'étude d'un ensemble de livres sur les dinosaures et l'initiation à la classification des documents et à la recherche documentaire.

CYCLE PRESSE

Ce cycle propose aux élèves de se familiariser de façon ludique avec les médias : la presse écrite ainsi que la radio et la télévision et pour finir, par l'initiation à l'actualité sur Internet. Les élèves réaliseront dans cette optique leur propre journal. Cycle mené par un bibliothécaire et l'animateur multimédia.

ACTION	AGE	DUREE	NOMBRE DE SÉANCE	NOMBRE CLASSE
PRESSE	CE2 - CM2	1H	5	1
VOYAGER DANS LE TEMPS	CE2 - CM2	1H30	5	1
BLOG	CE2 - CM2	1H30	6	1
EXPLO-LECTEURS	CM2	1H30	2-3	5
MARATHON DES MOTS	CM2	1H	6	2
LIVRE-OBJET	CP-CM2	2H	4	2
KAMISHIBAI	CP-CE	1H30-2H	4	1
RACONTE-MOI	CP-CE	1H	1	4
EN AVANT LA MUSIQUE	CP-CE	1H	1	14
RECHERCHE DOCUMEN-TAIRE	CP-CM2	1H	1	8

CENTRE D'ART - AUTOUR DES EXPOSITIONS

Le Pavillon Blanc, Médiathèque I Centre d'art, propose des visites accompagnées ainsi que des ateliers de création tout au long de l'année, en privilégiant l'apprentissage du regard et des processus de création. L'offre est déclinée en lien avec les 3 expositions de la saison autour des axes **« image & écriture »** et **« art & cité »**. Cette année, afin de permettre à un plus grand nombre d'établissements de profiter des expositions, le centre d'art met l'accent sur les visites libres.

EXPOSITION DE L'AUTOMNE 2013

La visite des lycéens - Ruppert et Mulot
27 septembre – 21 décembre 2013

En collaboration avec le festival BD de Colomiers (15, 16, 17 novembre 2013) et Graphéine, la saison du dessin contemporain – réseau PinkPong.

Auteurs de longue date de la maison d'édition L'Association, Florent Ruppert et Jérôme Mulot se sont rencontrés à l'école des Beaux-arts de Dijon et ont commencé à collaborer en créant leur site, succursale.org. On retrouvera dans cette exposition – la première d'une telle envergure pour ces deux auteurs issus de la bande dessinée indépendante – ce qui caractérise leur création : la narration, la mise en jeu du corps et la volonté de faire participer le public.

La visite des lycéens est une exposition où chaque installation est un épisode d'une histoire à activer. Il ne sera plus question de bande dessinée dans cette exposition où les auteurs ont su passer de la page à l'installation. Sans être oubliée, la bande-dessinée apparait dans leur parcours et au sein de la création comme un mode d'expression et comme un medium artistique parmi d'autres auxquels ils s'essaient quand on leur en donne l'occasion, pour faire ce qui les anime par-dessus tout : raconter des histoires. On découvrira ainsi des dessins animés, des dispositifs proto-cinématographiques et des installations.

VISITES D'EXPOSITIONS

Visite interactive

Intervenante : médiatrice culturelle du centre d'art / bibliothécaire du Pavillon Blanc

Visite accompagnée suivie d'un petit atelier artistique de mise en situation d'1/2 h

Visite libres

Intervenants : enseignants

Après avoir participé à une médiation effectuée par la médiatrice du centre d'art, et en possession d'outils tels que le dossier pédagogique, les enseignants visitent l'exposition avec leurs élèves sans accompagnement.

ATELIER DE CREATION

L'Atelier Blanc – atelier de création artistique mettant en lien le livre et l'art contemporain,

Intervenants : médiatrice culturelle et bibliothécaire du Pavillon Blanc

Le centre d'art et la bibliothèque proposent en partenariat sur 4 séances de 2h et en écho à l'exposition Ruppert et Mulot, un atelier de création entre bande dessinée et art contemporain. Le parcours est animé par un médiateur spécialisé en art contemporain et une bibliothécaire. L'atelier vise la découverte d'œuvres, du processus de création et la réalisation d'un petit objet.

ACTION	AGE	DUREE	DATE	NOMBRE CLASSE
VISITE INTERACTIVE	CP - CM2	1H30	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	4
VISITE LIBRE	CP - CM2	1H	SUR RDV	3
ATELIER DE CREATION	CE2 - CM2	2H	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	1

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

CENTRE D'ART - AUTOUR DES EXPOSITIONS

EXPOSITION DE L'HIVER 2014

Etrange nature – avec Hicham Berrada, Emilie Benoist, Kate Atkin, Cécile Beau
25 janvier – 26 avril 2014

Quatre artistes aux univers bien distincts s'aventurent à rapprocher leur œuvre dans cette exposition collective. Leurs affinités ne se situent pas dans les formes et les mediums qu'ils créent mais dans la manière qu'ils ont d'utiliser la nature comme référence ou matière de leur travail. Chez eux, la nature n'est cependant pas un univers vierge ; elle apparait comme déformée, hybride, étrange. Hicham Berrada, dont les performances pourraient être comparées à des expériences de laboratoire dans lesquelles il s'efforce d'exploiter le potentiel visuel, plonge le spectateur parmi les images fascinantes de l'imaginaire scientifique. L'anglaise Kate Atkin trouve quant à elle dans la nature un répertoire de textures et d'objets qu'elle utilise dans ses dessins tandis qu'Emilie Benoist et Cécile Beau créent des espaces qui ressemblent à des mondes indépendants, faisant glisser mère nature vers des univers poétiques et parfois inquiétants.

VISITES ACCOMPAGNEES

Visite interactive

Intervenante : médiatrice culturelle du centre d'art
visite accompagnée suivie d'un petit atelier artistique de mise en situation d'1/2 h

Visites libres

Intervenants : enseignants
Après avoir participé à une médiation effectuée par la médiatrice du centre d'art, et en possession d'outils tels que le dossier pédagogique, les enseignants visitent l'exposition avec leurs élèves sans accompagnement.

Visites contées

Intervenante : conteuse professionnelle
Quand le conte rencontre l'art contemporain et donne à regarder les œuvres autrement. Il ne s'agit pas d'une explication de l'œuvre mais d'écouter des histoires dans lesquelles l'œuvre aune place.

ATELIER DE CREATION

L'Atelier Blanc – atelier de création artistique mettant en lien le livre et l'art contemporain.
Intervenants : médiatrice culturelle et bibliothécaire du Pavillon Blanc centre d'art et la bibliothèque proposent en partenariat sur 6 séances de 2h et en écho à l'exposition sur l'étrange nature, un atelier de création entre livre et art contemporain.

Le parcours est animé par une médiatrice spécialisée art contemporain et une bibliothécaire spécialisée en reliure. L'atelier vise la découverte de processus de création, de livres, d'œuvres, la rencontre avec un artiste et la réalisation d'un petit livre relié.



ACTION	AGE	DUREE	NOMBRE DE SEANCE	DATE	NOMBRE DE CLASSE
VISITE INTERACTIVE	CP - CM2	1H30	1	MARDI, JEUDI VENDREDI APRES-MIDI	3
VISITE LIBRE	CP - CM2	1H	1	SUR RDV	5
VISITES CONTEES	CP	1H	1	MARDI APRES-MIDI	3
ATELIER DE CREATION	CE2 - CM2	2H	6	MARDI, JEUDI VENDREDI APRES-MIDI	1

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

ECOLE ELEMENTAIRE

CENTRE D'ART - AUTOUR DES EXPOSITIONS

EXPOSITION DE L'ETE 2014

24 mai - 31 août



L' exposition de l'été, en lien avec l'axe Art et cité développé par le Centre d'art, présentera l'œuvre monographique d'un artiste majeur de la scène internationale.
Cette exposition est proposée dans le cadre du Festival International des Arts de Toulouse.



VISITES ACCOMPAGNEES

Visite interactive

Intervenante : médiatrice culturelle du Centre d'art.
visite accompagnée suivie d'un petit atelier artistique de mise en situation d'1/2 h

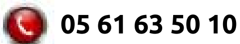
Visite libres

Intervenants : enseignants
Après avoir participé à une médiation effectuée par la médiatrice du centre d'art, et en possession d'outils tels que le dossier pédagogique, les enseignants visitent l'exposition avec leurs élèves sans accompagnement.



ACTION	AGE	NOMBRE DE SEANCE	DUREE	DATE	NOMBRE DE CLASSE
VISITE INTERACTIVE	CP - CM2	1	1H30	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	3
VISITE LIBRE	CP - CM2	1	1H	SUR RDV	5

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr



05 61 63 50 10

CENTRE D'ART - ACTIONS HORS EXPOSITIONS

ATELIERS DE CREATION PAROLES PUBLIQUES AVEC DES ARTISTES INTERVENANTS

Intervenants : artistes et médiatrice du centre d'art

Après Paroles publiques / La palissade en 2008-2009, Paroles publiques / Point à la ligne en 2009-2010, Paroles publiques / A l'écran, Parole publique / Emotion en 2012-2013, les ateliers de création poursuivront l'exploration du récit et de la ville avec de jeunes artistes de la Région. Les actions seront mises en place à compter de janvier 2014.

12h réparties de la façon suivante :

- 6 séances de 2h d'atelier avec un artiste intervenant en classe
- + 1 à 2 visites d'exposition au Pavillon Blanc avec un médiateur spécialisé en art contemporain
- + restitutions

MEDIATION A LA CARTE AUTOUR DE L'ŒUVRE DE JEAN-LUC MOULENE

Intervenants : médiatrice culturelle du centre d'art / bibliothécaire

L'artiste Jean-Luc Moulène a réalisé en 2011 une très belle œuvre photographique pour répondre à la commande publique du Ministère de la culture initié par l'atelier des Arques à Cajarc dans le Lot. L'ouvrage consiste en 500 photographies sélectionnées parmi les 7000 effectuées sur le territoire de Fénautrigues que l'artiste a arpenté pendant quinze ans.

Le Pavillon Blanc - Centre d'art propose des médiations de l'œuvre et des ateliers de création autour de cet ouvrage.

- Le contenu des médiations s'élabore en partenariat avec l'enseignant
- Une mallette pédagogique est mise à disposition de l'enseignant



©Jean-luc Moulène

Thèmes abordés

La collection / Les archives individuelles / Entre inventaire et poésie / Entre rationalisation et surgissement poétique / Entre nature sauvage et nature domestiquée / La promenade comme construction de l'individu / Photographie et mémoire / De la réalité vers la fiction.

ACTIONS	AGE	NOMBRE DE SÉANCE	DUREE	DATE	NOMBRE DE CLASSE
ATELIER DE CREATION PAROLES PUBLIQUES	CE2 - CM2	6	2H +1H	ENTRE JANVIER ET JUIN	6
MEDIATION À LA CARTE	CP - CM2	1 - 4	2H	TOUTE L'ANNEE	

Pour plus d'information contacter le service action culturelle  **05 61 63 50 12**
action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

BANDE DESSINÉE

EXPOSITION LA FABRIC DE CHRISTIAN VOLTZ

Dans le cadre du Festival BD

12 au 30 novembre 2013



Raconte-moi... Christian Voltz

L' exposition jeunesse du Festival BD, La Fabric de Christian Voltz, pose ses valises plus longtemps au Pavillon Blanc ! L'occasion pour certaines classes de découvrir l'univers de Christian Voltz grâce à la lecture de ses livres par un bibliothécaire-médiateur.

Malettes lecture

Dans le cadre de l'exposition, des mallettes de documents sont mises à disposition des enseignants et de leurs classes, pour préparer ou poursuivre leur venue à une séance de Raconte-moi… Christian Voltz ou d'un atelier.

CYCLE BD

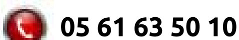
Les séances permettront d'aborder les notions suivantes: le langage et les métiers de la BD, les techniques narratives, les techniques graphiques, la colorisation, les genres, les nouvelles séries BD. Réalisation d'une planche BD (dessin, colorisation et lettrage) à l'atelier multimédia.



Une présentation des mallettes peut être faite à la classe par les bibliothécaires. Durée du prêt : 2 semaines. Demande d'emprunt à envoyer par mail avec précision de la date d'emprunt souhaitée. Une quinzaine de documents textes, albums, documentaires choisis en fonction de la thématique et du niveau de la classe à retirer à l'accueil du Pavillon Blanc. Veiller à bien vider la carte collectivité du nombre suffisant de documents car l'emprunt est fait par nos soins.

ACTION	NIVEAU	NOMBRE DE SEANCE	DUREE	DATE	NOMBRE DE CLASSE
RACONTE-MOI... CHRISTIAN VOLTZ	CP - CE2	1	1H	8 OCTOBRE- 8 NOVEMBRE 19 NOVEMBRE- 6 DÉCEMBRE	6
CYCLE BD	CE2 - CM2	5	2H	TOUTE L'ANNEE	2

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

 **05 61 63 50 10**

ECOLE AU CINEMA

[DISPOSITIF DÉPARTEMENTAL - CINEFOL 31]

LES MODALITÉS

Le cinéma le Central est partenaire du réseau Cinéfol31. C'est une action initiée et coordonnée par la Ligue de l'enseignement en direction des classes du département. La programmation répond à des critères de qualité et des possibilités de prolongements en classe.

LE TARIF

Vous bénéficiez du tarif scolaire : ***3 €*** par élève et gratuit pour les accompagnateurs.

LA PÉDAGOGIE

Chaque film est accompagné d'un dossier pédagogique permettant la préparation et l'exploitation après la séance. Si vous êtes intéressés, les inscriptions se feront sur le site internet de la Ligue de l'enseignement en septembre 2013.

LA LISTE DES FILMS CHOISIS POUR 2013-2014

[En cours d'élaboration]

Plus d'informations sur : www.cineligue31.com



Renseignements et réservations
Marie VASSORT 05 61 15 31 66
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

ECOLE ET CINEMA
[DISPOSITIF NATIONAL]

LES MODALITÉS
Le cinéma le Central s'associe au dispositif «Ecole et Cinéma», initié par le Ministère de la Culture (CNC) et le Ministère de l'Education Nationale. L'opération «Ecole et Cinéma» est la garantie de pouvoir faire découvrir à vos élèves de cycle 2 et cycle 3 un cinéma Art et Essai de qualité, dans une vraie salle de cinéma, dans des conditions optimales.

Les classes inscrites s'engagent à assister à 3 projections, 1 par trimestre.

LE PUBLIC CONCERNÉ
École et Cinéma en Haute-Garonne s'adresse aux élèves de cycle 2 et cycle 3.

LE TARIF
Vous bénéficiez d'un tarif très bas : ***2,50€*** par élève et gratuit pour les accompagnateurs.

LA PÉDAGOGIE
Des visionnements trimestriels sont organisés sur plusieurs sites (dont Colomiers) et sont suivis d'une discussion avec un intervenant qui fournit des pistes pédagogiques (en géographie, histoire, littérature, art plastique par exemple)

Lors de ces visionnements, il vous sera aussi remis un dossier pédagogique très complet. Le document destiné aux élèves sera distribué lors de la séance.



LA LISTE DES FILMS CHOISIS POUR 2013-2014

	CYCLE 2	CYCLE 3
1ER TRIMESTRE	LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI DE DAVID SUKUP, KRISTINA DUFKOVÉ FILM D'ANIMATION TCHÉCOSLOVAQUIE – 2012 - COULEUR 65 MINUTES	LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT DE JOHN FORD EN VERSION FRANÇAISE ETATS-UNIS 1956-COULEUR 119 MINUTES
2EME TRIMESTRE	LE MAGICIEN D'OZ DE VICTOR FLEMING ÉTATS-UNIS – 1939 COULEUR ET N&B 97 MINUTES	LE MONDE VIVANT D'EUGÈNE GREEN FRANCE - 2003-COULEUR 75 MINUTES
3EME TRIMESTRE	LES VACANCES DE MR HULOT DE JACQUES TATI FRANCE, 1953- N&B 96 MINUTES	LE CHEVAL VENU DE LA MER DE MIKE NEWELL GRANDE-BRETAGNE 1993 - COULEUR 100 MINUTES - VOST

NB: Si vous souhaitez organiser une séance pour un seul de ces films, le tarif est de ***3 €***
Plus d'informations sur: http://pedagogie.ac-toulouse.fr/artsetculture31/

Renseignements et réservations
Marie VASSORT 05 61 15 31 66
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

BALLET DU BOLCHOI AU CINEMA



MODALITES

Le cinéma le Central élargit sa palette de propositions artistiques à destination du public jeune, en partenariat avec le département Spectacles Vivants de la Direction des Affaires Culturelles et Pathé Live, en proposant la projection sur grand écran des ballets de danse classique du Théâtre du Bolchoï de Moscou, au minimum trois semaines après leur diffusion en live.

Dans le prolongement des différentes approches de la danse déjà proposées par la Direction des Affaires Culturelles (Danse à l'école, EMIA, rencontres avec des artistes tout au long de l'année…), le Central souhaite offrir la possibilité aux enseignants qui le souhaitent de compléter cette initiation.

Possibilité d'une seule projection par spectacle, la date sera donc choisie après consultation de toutes les classes intéressées.

TARIF : *5 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs.*

Renseignements et réservations
Marie VASSORT 05 61 15 31 66
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

LA LISTE DES SPECTACLES DE LA SAISON 2013-2014

DATES	SPECTACLES	DESCRIPTIONS [VOIR ANNEXE]
à partir du 18 NOV 2013	SPARTACUS (DURÉE: 3H15)	Musique : Aram Khatchatourian Chorégraphie : Yuri Grigorovich Ballet-phare du Bolchoï, ce péplum grandiose tout public retrace les exploits du légendaire esclave devenu gladiateur.
à partir du 13 JANV 2014	LA BELLE AU BOIS DORMANT (DURÉE: 2H35)	Musique: Piotr Ilitch Tchaïkovski Chorégraphie: Marius Petipa Nouvelle version chorégraphique: Yuri Grigorovich A la veille des fêtes de Noël, la célèbre chorégraphie de la belle endormie et de son prince, inspirée du conte de Perrault, fera rêver toute la famille et les amoureux des contes de fées.
à partir du 10 FEV 2014	JOYAUX (DURÉE: 2H30)	Musique: Gabriel Fauré (EMERAUDES) Musique : Igor Stravinsky (RUBIS) Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski (DIAMANTS) Chorégraphie : George Balanchine Inspiré par les bijouteries de la Cinquième Avenue new-yorkaise, ce triptyque rend hommage aux femmes et aux villes de Paris, New-York et Saint-Pétersbourg.
à partir du 24 FEV 2014	LES ILLUSIONS PERDUES (DURÉE: 3H00)	Musique : Leonid Desyatnikov Chorégraphie : Alexeï Ratmanski Consultant à la dramaturgie : Guillaume Gallienne Sur un livret de Guillaume Galliene («Guillaume et les garçons…à table ! ») et créé à partir du roman éponyme de Balzac, ce ballet au parfum très français mêle amours contrariées, ambitions et désenchantements.
à partir du 21 AVR 2014	L'AGE D'OR (DURÉE: 2H30)	Musique : Dmitri Chostakovitch Chorégraphie : Yuri Grigorovich Satire des années 20 soviétiques, L'âge d'or est un ballet savoureux, original et réjouissant sur fond de parodies musicales cabaret et jazz.

COLLEGE



SPECTACLE VIVANT - THEATRE

LE PETIT VIOLON

Compagnie Les lendemains de la veille et Compagnie Les Têtes d'Atmosphère. Co production les Tréteaux de France

Un spectacle tendre où acrobatie, théâtre et musique nous livrent une réflexion neuve sur le handicap, la différence, l'éducation et l'amour.

Léo le camelot détient le secret du bonheur et le dévoile au plus grand géant du monde. Ensemble, ils retirent la petite Sarah, sourde et muette, des griffes du directeur de cirque qui la martyrise.

A l'aide de quelques dessins, de son petit violon et de beaucoup d'amour, Léo entreprend d'apprivoiser l'enfant sauvage.

De Jean-Claude Grumberg
Mise en scène Alexandre Haslé
Avec Thierry Delhomme, Alexandre Haslé et Jeanne Cortes au violon

Auditorium Jean Cayrou

Vendredi 17 janvier 2014 – 9h30
Durée : 1h15 min
Rencontre avec la Cie à l'issue du spectacle 20 minutes

Collége classes 6° et 5°

Tarif : 3€
[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]

Ouvert à 4 classes (120 places)



Action culturelle au collège jeudi 16 janvier
En classe - durée 1 heure par classe

Intervenant : Thierry Delhomme

Rencontre artistique sur le spectacle «Le Petit Violon» de Jean-Claude Grumberg, au cours de laquelle seront évoqués l'intrigue et les principaux personnages de la pièce, avant d'être mis en jeu par les élèves. Improvisations et exercices collectifs et individuels serviront de support à cette approche ludique de l'œuvre et du jeu d'acteur.

[Le dossier pédagogique complet est téléchargeable : www-ville-colomiers.fr]

Renseignements et réservations Gisèle Bloy
05 61 15 23 73 / gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

LECTURE PUBLIQUE

INITIATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Cette initiation a pour objectif de rendre les élèves autonomes dans leur recherche documentaire : savoir se repérer dans la médiathèque, formuler correctement une demande, appréhender l'offre documentaire, trouver les documents. Pour cela une visite leur permettra de découvrir, dans un premier temps, le lieu et ses spécificités, les différents supports (livres, CD, DVD…) et leur localisation. Puis une mise en pratique ludique clôturera cette séance. Le bibliothécaire médiateur menant le groupe adapte l'accueil en fonction du niveau de la classe.

LANGUES

Visite du pôle Langues et présentation des ressources numériques par le bibliothécaire référent du pôle Langues de la médiathèque.

INFO PRESSE

Ce cycle est destiné à informer les élèves sur les médias : comprendre et analyser l'actualité et plus généralement l'information grâce à l'utilisation de la presse écrite, de la radio, de la télévision et d'internet. Le cycle sera placé dans la mesure du possible dans la proximité avec la semaine de la presse.

LE CONTE REVISITE

Les contes traditionnels ont largement été détournés depuis plusieurs décennies par des auteurs ou illustrateurs contemporains. A travers des lectures et des analyses d'images partez à la découverte de ces nouveaux contes de fées.

MOBILISATION GENERALE ! 14-18 DANS LA BD





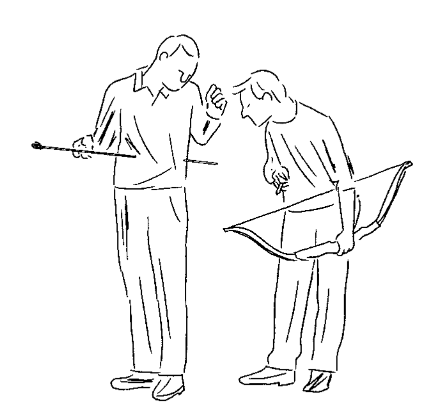
Découvrez la lecture de la BD à travers «la Der des Ders», qui a inspiré bon nombre de dessinateurs BD : Tardi le pionnier, Mattéo de Gibrat la surprise, Notre mère la guerre de Kris et Maël et un collectif d'auteurs avec Paroles de Poilus. Langage BD, techniques narratives et analyse de planches composent les séances.

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

ACTION	NIVEAU	NOMBRE DE SEANCE	DUREE	DATE	NOMBRE DE CLASSE
RECHERCHE DOCUMENTAIRE	6° - 3°	1	1H	SUR RENDEZ-VOUS	8
LANGUES	6° - 3°	1	1H	SUR RENDEZ-VOUS	1
INFO PRESSE	6° - 5°	1	1H	SUR RENDEZ-VOUS	2
LE CONTE REVISITÉ	6°	1	1H	SUR RENDEZ-VOUS	2
14-18 DANS LA BD	3°	1	1H	SUR RENDEZ-VOUS	2

CENTRE D'ART - AUTOUR DES EXPOSITIONS

Le Pavillon Blanc, Médiathèque I Centre d'art, propose des visites libres ou accompagnées toute l'année, en privilégiant l'apprentissage du regard et en donnant la parole aux adolescents. Cette année, afin de permettre à un plus grand nombre d'établissements de profiter des expositions, le centre d'art met l'accent sur les visites libres. L'offre est déclinée en lien avec les 3 expositions de la saison autour des axes **« image & écriture »** et **« art & cité ».**



LA VISITE DES LYCEENS DE RUPPERT ET MULOT

27 septembre – 21 décembre 2013

En collaboration avec le festival BD de Colomiers (15, 16, 17 novembre 2013) et Graphéine, la saison du dessin contemporain – réseau PinkPong.

Auteurs de longue date de la maison d'édition L' Association, Florent Ruppert et Jérôme Mulot se sont rencontrés à l' école des Beaux-arts de Dijon et ont commencé à collaborer en créant leur site, succursale.org. On retrouvera dans cette exposition – la première d'une telle envergure pour ces deux auteurs issus de la bande dessinée indépendante – ce qui caractérise leur création : la narration, la mise en jeu du corps et la volonté de faire participer le public.

La visite des lycéens est une exposition où chaque installation est un épisode d'une histoire à activer. Il ne sera plus question de bande dessinée dans cette exposition où les auteurs ont su passer de la page à l'installation. Sans être oubliée, la bande-dessinée apparait dans leur parcours et au sein de la création comme un mode d'expression et comme un medium artistique parmi d'autres auxquels ils s' essaient quand on leur en donne l'occasion, pour faire ce qui les anime par-dessus tout : raconter des histoires. On découvrira ainsi des dessins animés, des dispositifs proto-cinématographiques et des installations.

VISITES D'EXPOSITIONS

Visite interactive suivie d'un atelier artistique (2h)

Intervenante : médiatrice et bibliothécaire

Visite libres

Intervenants : enseignants

Après avoir participé à une médiation et en possession du dossier pédagogique, les enseignants visitent l'exposition avec leurs élèves sans accompagnement.

PARCOURS D'EXPOSITIONS

Le Pavillon Blanc et la Fondation Espace Ecureuil mettent en place un partenariat pour faire le lien entre les expositions: **La visite des lycéens à Colomiers** et **Les cadavres sont exquis** à l'Espace Ecureuil. Il s'agit pour les classes de découvrir la résonnance entre l'art contemporain, la narration et la bande dessinée.

Intervenants: enseignants, médiatrice, bibliothécaires

Le projet se décline en 5 axes :

- Deux rencontres formations à l'attention des enseignants (à la Fondation le 25 septembre et au Pavillon Blanc le 2 octobre)
- Un dossier pédagogique commun aux deux expositions sera remis aux enseignants.
- Les enseignants font visiter les expositions à leurs élèves entre octobre et décembre. (Possibilité d'un accompagnement par un médiateur pour l'exposition de Colomiers sur demande)
- L' élaboration du projet plastique ou pédagogique sera menée en classe par les enseignants. (Possibilité d'un accompagnement)
- L'exposition des productions en mai à la Fondation et en juin au Pavillon Blanc.

ACTION	NIVEAU	NOMBRE DE SEANCE	DUREE	DATE	NOMBRE DE CLASSE
VISITE INTERACTIVE	6°-3°	1	1H30	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	2
VISITES LIBRES	6°-3°	1	2H	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	3
PARCOURS D'EXPOSITIONS	6°-3°	1	1H30	SUR RDV	8

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre

par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

05 61 63 50 10

CENTRE D'ART - AUTOUR DES EXPOSITIONS

ETRANGE NATURE

Avec Hicham Berrada, Emilie Benoist, Kate Atkin, Cécile Beau

25 janvier – 26 avril 2014

Quatre artistes aux univers bien distincts s'aventurent à rapprocher leur œuvre dans cette exposition collective. Leurs affinités ne se situent pas dans les formes et les mediums qu'ils créent mais dans la manière qu'ils ont d'utiliser la nature comme référence ou matière de leur travail. Chez eux, la nature n'est cependant pas un univers vierge ; elle apparait comme déformée, hybride, étrange. Hicham Berrada, dont les performances pourraient être comparées à des expériences de laboratoire dans lesquelles il s'efforce d'exploiter le potentiel visuel, plonge le spectateur parmi les images fascinantes de l'imaginaire scientifique. L'anglaise Kate Atkin trouve quant à elle dans la nature un répertoire de textures et d'objets qu'elle utilise dans ses dessins tandis qu'Emilie Benoist et Cécile Beau créent des espaces qui ressemblent à des mondes indépendants, faisant glisser mère nature vers des univers poétiques et parfois inquiétants.

VISITES ACCOMPAGNEES

Visite interactive

Intervenante : médiatrice culturelle du centre d'art

Visite accompagnée suivie d'un petit atelier artistique de mise en situation d'1/2 h

Visites libres

Intervenants : enseignants

Après avoir participé à une médiation effectuée par la médiatrice du centre d'art, et en possession d'outils tels que le dossier pédagogique, les enseignants visitent l'exposition avec leurs élèves sans accompagnement.

EXPOSITION DE L'ETE 2014

24 mai - 31 août

L'exposition de l'été, en lien avec l'axe art et cité développé par le Centre d'art, présentera l'œuvre monographique d'un artiste majeur de la scène internationale. Cette exposition est proposée dans le cadre du Festival International des Arts de Toulouse.

VISITES ACCOMPAGNEES

Visite interactive

Intervenante : médiatrice culturelle du centre d'art.

Visite accompagnée suivie d'un petit atelier artistique de mise en situation d'1/2 h



Visite libres

Intervenants : enseignants

Après avoir participé à une médiation effectuée par la médiatrice du centre d'art, et en possession d'outils tels que le dossier pédagogique, les enseignants visitent l'exposition avec leurs élèves sans accompagnement.

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre

par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

05 61 63 50 10

ACTION	NIVEAU	NOMBRE DE SEANCE	DUREE	DATE	NOMBRE DE CLASSE
ETRANGE NATURE					
VISITE INTERACTIVE	6° - 3°		1H30	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	2
VISITES LIBRES	6° - 3°		1H	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	3
EXPOSITION DE L'ETE 2014					
VISITE INTERACTIVE	6° - 3°		1H30	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	2
VISITES LIBRES	6° - 3°		1H	SUR RDV	4

CENTRE D'ART - ACTIONS HORS EXPOSITIONS

MEDIATION A LA CARTE AUTOUR DE L'ŒUVRE DE JEAN-LUC MOULENE

Intervenants : médiatrice culturelle du centre d'art / bibliothécaire

L'artiste Jean-Luc Moulène a réalisé en 2011 une très belle œuvre photographique pour répondre à la commande publique du Ministère de la culture initié par l'atelier des Arques à Cajarc dans le Lot. L'ouvrage consiste en 500 photographies sélectionnées parmi les 7000 effectuées sur le territoire de Fénautrigues que l'artiste a arpenté pendant quinze ans.

Le Pavillon Blanc - Centre d'art propose des médiations de l'œuvre et des ateliers de création autour de cet ouvrage.

- Le contenu des médiations s'élabore en partenariat avec l'enseignant
- Une mallette pédagogique est mise à disposition de l'enseignant.



©Jean-luc Moulène

Thèmes abordés

La collection / Les archives individuelles / Entre inventaire et poésie / Entre rationalisation et surgissement poétique / Entre nature sauvage et nature domestiquée / La promenade comme construction de l'individu / Photographie et mémoire / De la réalité vers la fiction.

ACTIONS	AGE	NOMBRE DE SÉANCE	DUREE	DATE	NOMBRE DE CLASSE
MEDIATION À LA CARTE	6°-3°	1 - 4	2H	SUR RENDEZ-VOUS	3

Pour plus d'information contacter le service action culturelle  **05 61 63 50 12**
action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

BALLET DU BOLCHOI AU CINEMA

NOUVEAU

MODALITES

Le cinéma le Central élargit sa palette de propositions artistiques à destination du public jeune, en partenariat avec le département Spectacles Vivants de la Direction des Affaires Culturelles et Pathé Live, en proposant la projection sur grand écran des ballets de danse classique du Théâtre du Bolchoï de Moscou, au minimum trois semaines après leur diffusion en live.

Dans le prolongement des différentes approches de la danse déjà proposées par la Direction des Affaires Culturelles (Danse à l'école, EMIA, rencontres avec des artistes tout au long de l'année…), le Central souhaite offrir la possibilité aux enseignants qui le souhaitent de compléter cette initiation.

Possibilité d'une seule projection par spectacle, la date sera donc choisie après consultation de toutes les classes intéressées.

TARIF : *5 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs.*

Renseignements et réservations
Marie VASSORT 05 61 15 31 66
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

LA LISTE DES SPECTACLES DE LA SAISON 2013-2014

DATES	SPECTACLES	DESCRIPTIONS
à partir du 18 NOV 2013	SPARTACUS (DURÉE: 3H15)	Musique : Aram Khatchatourian Chorégraphie : Yuri Grigorovich Ballet-phare du Bolchoï, ce péplum grandiose tout public retrace les exploits du légendaire esclave devenu gladiateur.
à partir du 13 JANV 2014	LA BELLE AU BOIS DORMANT (DURÉE: 2H35)	Musique: Piotr Ilitch Tchaïkovski Chorégraphie: Marius Petipa Nouvelle version chorégraphique: Yuri Grigorovich A la veille des fêtes de Noël, la célèbre chorégraphie de la belle endormie et de son prince, inspirée du conte de Perrault, fera rêver toute la famille et les amoureux des contes de fées.
à partir du 10 FEV 2014	JOYAUX (DURÉE: 2H30)	Musique: Gabriel Fauré (EMERAUDES) Musique : Igor Stravinsky (RUBIS) Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski (DIAMANTS) Chorégraphie : George Balanchine Inspiré par les bijouteries de la Cinquième Avenue new-yorkaise, ce triptyque rend hommage aux femmes et aux villes de Paris, New-York et Saint-Pétersbourg.
à partir du 24 FEV 2014	LES ILLUSIONS PERDUES (DURÉE: 3H00)	Musique : Leonid Desyatnikov Chorégraphie : Alexeï Ratmanski Consultant à la dramaturgie : Guillaume Gallienne Sur un livret de Guillaume Galliene («Guillaume et les garçons…à table ! ») et créé à partir du roman éponyme de Balzac, ce ballet au parfum très français mêle amours contrariées, ambitions et désenchantements.
à partir du 21 AVR 2014	L'AGE D'OR (DURÉE: 2H30)	Musique : Dmitri Chostakovitch Chorégraphie : Yuri Grigorovich Satire des années 20 soviétiques, L'âge d'or est un ballet savoureux, original et réjouissant sur fond de parodies musicales cabaret et jazz.

LYCEE

SPECTACLE VIVANT - THEATRE

NOUVEAU

INCONNU À CETTE ADRESSE

Lecture du chef d'oeuvre de Kathrine Kressmann Taylor
Mise en scène Delphine de Malherbe

Avec Thierry Lhermitte et Patrick Timsit

« Inconnu à cette adresse » est un texte magistral, bouleversant. Dix-neuf lettres entre deux amis, un Allemand et un Juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Au fil de la correspondance, le ton s'assèche entre les deux amis. On assiste à l'idéologie fasciste qui s'infiltre, à l'horreur qui arrive. Qui est le bon, qui est le méchant ? Qu'aurions nous fait à leur place? Le courage suffit-il à contrer le courant ? Et quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?

A voir absolument pour prendre conscience du passé et agir pour le présent...

« Une pièce d'une rare intensité. C'est bouleversant et transcendé par deux formidables comédiens. Courez vite voir Inconnu à cette adresse » JDD

Delphine de Malherbe est l'auteur remarquée de trois romans (La femme interdite, 2006, Vie Erotique, 2008, L'aimer ou le fuir, 2011). Au Théâtre, elle signe et dirige une création onirique sur l'imaginaire : L'affront d'un rêve, jouée au Théâtre de la Plaine et parrainée par Jacques Higelin et Philippe Léotard. Elle recevra ensuite le prix Premier Geste du Théâtre National de Chaillot pour sa pièce Misogynes, puis Misanthropes sera lu en clotûre événement du Salon du Livre de Paris par Andréa Ferréol. En 2010, elle écrit et met en scène Une Passion, inspirée de l'histoire d'amour brûlante d'Anaïs Nin et d'Henry Miller jouée par Evelyne Bouix et Laurent Grévill au Théâtre Marigny.

Hall Comminges

Dimanche 13 octobre 2013 – 17h

Durée : 1h30

**Tarif spécial lycée : 7€*

[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]

Renseignements et réservations auprès de Gisèle Bloy
Tél : 05 61 15 23 73 / gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

Parcours culturel : Pour approndir ou en savoir plus, retrouvez l'œuvre de Kathrine Kressmann Taylor ainsi qu'une sélection d'ouvrages à la Médiathèque / Pavillon Blanc, la programmation du Cinéma le Central, de la bande dessinée.





«Meilleure pièce de théâtre de l'année». Prix Globe de Cristal 2013.

Voir un extrait
http://www.dailymotion.com/video/xxrvdo_inconnu-a-cette-adresse-duos-de-talents-au-theatre-antoine_news

UNE MANIÈRE DE CHEF D'OEUVRE SECRET

C' est ainsi que la presse qualifia à sa sortie ce texte inoubliable de Kressmann Taylor que l'on se transmet de mains en mains comme un trésor caché. Moi même, en tant que jeune écrivain, je suis encore sidérée par la force de ce récit. Et comme metteur en scène, il m'était donc impossible de ne pas restituer ces mots au théâtre.

Car "Inconnu à cette adresse" raconte avec un suspens captivant l'histoire de Max Eisenstein et de Martin Schulse : deux amis d'enfance que rien ne sépare et que tout unit, au point qu'ils se lanceront ensemble dans les affaires en fondant une galerie d'art à San Francisco. Mais nous sommes en 1932 et Martin doit rentrer en Allemagne. Là bas, le nazisme monte. Les deux amis s'écrivent dès lors des missives comme on s'envoit des balles de ping pong puis de révolver.

Denses, généreuses puis machiavéliques, ces lettres visionnaires sont le testament poignant de deux êtres humains pris dans la machine infernale d'un drame universel. Qui est le bon, qui est le méchant ? L'amitié prendrait-elle plus de pouvoir que l'amour à certains tournants de nos vies ? Qu'aurions nous fait à leur place ?

Le courage suffit-il à contrer le courant ? Et quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ? Je n'ai pas les réponses. Thierry Lhermitte et Patrick Timsit vont eux, je le sais, élargir nos horizons. Ils ouvrent le bal de cette magnifique aventure où vont se relayer chaque mois quelques uns de nos plus grands comédiens de la scène française pour prêter leur voix et leur sensibilité à des lectures puissantes... de ce chef d'oeuvre.

Delphine de Malherbe



LECTURE PUBLIQUE

INITIATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Cette initiation a pour objectif de rendre les élèves autonomes dans leur recherche documentaire : savoir se repérer dans la médiathèque, formuler correctement une demande, appréhender l'offre documentaire, trouver les documents. Pour cela une visite leur permettra de découvrir, dans un premier temps, le lieu et ses spécificités, les différents supports (livres, CD, DVD…) et leur localisation. Puis une mise en pratique ludique clôturera cette séance. Le bibliothécaire médiateur menant le groupe adapte l'accueil en fonction du niveau de la classe.



LANGUES

Visite du pôle Langues et présentation des ressources numériques par le bibliothécaire référent du pôle Langues de la médiathèque.

ACTIONS	AGE	NOMBRE DE SÉANCE	DUREE	DATE	NOMBRE DE CLASSE
LANGUES	2°-TERMINALE	1	1H	TOUTE L'ANNÉE	2
RECHERCHE DOCUMENTAIRE	2°-TERMINALE		1H	TOUTE L'ANNÉE	8

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10



CENTRE D'ART - AUTOUR DES EXPOSITIONS

Le Pavillon Blanc, Médiathèque I Centre d'art, propose des visites libres ou accompagnées toute l'année, en privilégiant l'apprentissage du regard et en donnant la parole aux élèves. L'offre est déclinée en lien avec les 3 expositions de la saison autour des axes « image & écriture » et « art & cité». Cette année, afin de permettre à un plus grand nombre d'établissements de profiter des expositions, le centre d'art met l'accent sur les visites libres.

LA VISITE DES LYCÉENS - RUPPERT ET MULOT

27 septembre – 21 décembre 2013

En collaboration avec le festival BD de Colomiers (15, 16, 17 novembre 2013) et Graphéine, la saison du dessin contemporain – réseau PinkPong.

Auteurs de longue date de la maison d'édition L'Association, Florent Ruppert et Jérôme Mulot se sont rencontrés à l'école des Beaux-arts de Dijon et ont commencé à collaborer en créant leur site, succursale.org. On retrouvera dans cette exposition – la première d'une telle envergure pour ces deux auteurs issus de la bande dessinée indépendante – ce qui caractérise leur création : la narration, la mise en jeu du corps et la volonté de faire participer le public.

La visite des lycéens est une exposition où chaque installation est un épisode d'une histoire à activer. Il ne sera plus question de bande dessinée dans cette exposition où les auteurs ont su passer de la page à l'installation. Sans être oubliée, la bande-dessinée apparait dans leur parcours et au sein de la création comme un mode d'expression et comme un medium artistique parmi d'autres auxquels ils s'essaient quand on leur en donne l'occasion, pour faire ce qui les anime par-dessus tout : raconter des histoires. On découvrira ainsi des dessins animés, des dispositifs proto-cinématographiques et des installations.

VISITES D'EXPOSITIONS

Visite interactive

Intervenante : médiatrice culturelle du centre d'art / bibliothécaire du Pavillon Blanc

visite accompagnée suivie d'un petit atelier artistique de mise en situation d'1/2 h

Visite libres

Intervenants : enseignants

Après avoir participé à une médiation effectuée par la médiatrice du centre d'art, et en possession d'outils tels que le dossier pédagogique, les enseignants visitent l'exposition avec leurs élèves sans accompagnement.

PARCOURS D'EXPOSITIONS

Le Pavillon Blanc et la Fondation Espace Ecureuil mettent en place un partenariat pour découvrir les liens entre deux expositions: La visite des lycéens de Ruppert et Mulot à Colomiers et Les cadavres sont exquis à l'Espace Ecureuil. Il s'agira pour les classes de découvrir la résonnance entre l'art contemporain, la narration et la bande dessinée.

Intervenants : enseignants et médiatrice culturelle du Pavillon Blanc

Le projet se décline en 5 axes :

- Deux rencontres formations à l'attention des enseignants (à la Fondation le 25 septembre et au Pavillon Blanc le 2 octobre)
- Un dossier pédagogique commun aux deux expositions sera remis aux enseignants.
- Les enseignants font visiter les expositions à leurs élèves entre octobre et décembre. Possibilité d'un accompagnement par un médiateur pour l'exposition de Colomiers (sur demande)
- L' élaboration du projet plastique ou pédagogique sera menée en classe par les enseignants. Possibilité d'un accompagnement par un médiateur du Pavillon Blanc (sur demande)
- L'exposition des productions en mai à la Fondation et en juin au Pavillon Blanc.

ACTIONS	NIVEAU	NOMBRE DE SÉANCE	DUREE	DATE	NOMBRE DE CLASSE
VISITE INTERACTIVE	2°-TER	1	1H30	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	2
VISITES LIBRES	2°-TER	1	1H	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	3
PARCOURS D'EXPOSITIONS	2°-TER	1	1H30	SUR RENDEZ-VOUS	8

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre

par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

05 61 63 50 10

CENTRE D'ART - AUTOUR DES EXPOSITIONS

ETRANGE NATURE

Avec Hicham Berrada, Emilie Benoist, Kate Atkin, Cécile Beau

25 janvier – 26 avril 2014

Quatre artistes aux univers bien distincts s' aventurent à rapprocher leur œuvre dans cette exposition collective. Leurs affinités ne se situent pas dans les formes et les mediums qu'ils créent mais dans la manière qu'ils ont d'utiliser la nature comme référence ou matière de leur travail. Chez eux, la nature n'est cependant pas un univers vierge; elle apparait comme déformée, hybride, étrange. Hicham Berrada, dont les performances pourraient être comparées à des expériences de laboratoire dans lesquelles il s'efforce d'exploiter le potentiel visuel, plonge le spectateur parmi les images fascinantes de l'imaginaire scientifique. L'anglaise Kate Atkin trouve quant à elle dans la nature un répertoire de textures et d'objets qu'elle utilise dans ses dessins tandis qu'Emilie Benoist et Cécile Beau créent des espaces qui ressemblent à des mondes indépendants, faisant glisser mère nature vers des univers poétiques et parfois inquiétants.

VISITES ACCOMPAGNEES

Visite interactive

Intervenante : médiatrice culturelle du centre d'art

visite accompagnée suivie d'un petit atelier artistique de mise en situation d'1/2 h

Visites libres

Intervenants : enseignants

Après avoir participé à une médiation effectuée par la médiatrice du centre d'art, et en possession d'outils tels que le dossier pédagogique, les enseignants visitent l'exposition avec leurs élèves sans accompagnement.

EXPOSITION DE L'ETE 2014

24 mai - 31 août 2014

L'exposition de l'été, en lien avec l'axe art et cité développé par le Centre d'art, présentera l'œuvre monographique d'un artiste majeur de la scène internationale. Cette exposition est proposée dans le cadre du Festival International des Arts de Toulouse.

VISITES ACCOMPAGNEES

Visite interactive

Intervenante : médiatrice culturelle du centre d'art.

visite accompagnée suivie d'un petit atelier artistique de mise en situation d'1/2 h

Visite libres

Intervenants : enseignants

Après avoir participé à une médiation effectuée par la médiatrice du centre d'art, et en possession d'outils tels que le dossier pédagogique, les enseignants visitent l'exposition avec leurs élèves sans accompagnement.

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

ACTION	NIVEAU	NOMBRE DE SEANCE	DUREE	DATE	NOMBRE DE CLASSE
			ETRANGE NATURE		
VISITE INTERACTIVE	2° - TER		1h30	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	3
VISITES LIBRES	2° - TER		1h	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	4
			EXPOSITION DE L'ETE 2014		
VISITE INTERACTIVE	2° - TER		1H30	MARDI, JEUDI OU VENDREDI APRES-MIDI	2
VISITES LIBRES	2° - TER		1H	SUR RDV	4

CENTRE D'ART - ACTIONS HORS EXPOSITIONS

MEDIATION A LA CARTE AUTOUR DE L'ŒUVRE DE JEAN-LUC MOULENE

Intervenants : médiatrice culturelle du centre d'art / bibliothécaire

L'artiste Jean-Luc Moulène a réalisé en 2011 une très belle œuvre photographique pour répondre à la commande publique du Ministère de la culture initié par l'atelier des Arques à Cajarc dans le Lot. L'ouvrage consiste en 500 photographies sélectionnées parmi les 7000 effectuées sur le territoire de Fénautrigues que l'artiste a arpenté pendant quinze ans.

Le Pavillon Blanc - Centre d'art propose des médiations de l'œuvre et des ateliers de création autour de cet ouvrage.

- Le contenu des médiations s'élabore en partenariat avec l'enseignant
- Une mallette pédagogique est mise à disposition de l'enseignant

Thèmes abordés

La collection / Les archives individuelles / Entre inventaire et poésie / Entre rationalisation et surgissement poétique / Entre nature sauvage et nature domestiquée / La promenade comme construction de l'individu / Photographie et mémoire / De la réalité vers la fiction.

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

ACTION	NIVEAU	NOMBRE DE SEANCE	DUREE	DATE	NOMBRE DE CLASSE
MEDIATION A LA CARTE	2° - TER	1-4	2H	SUR RENDEZ-VOUS	3

BANDE DESSINEE - PRIX LYCEEN

OBJECTIF

L'objectif du Prix Lycéen de la BD est de développer l'accès à la lecture et à la connaissance par le biais de la bande dessinée. Pour ce faire, il s'agit de permettre aux publics d'appréhender les codes propres à la narration bd (statut de l'image, rapport texte/image) ainsi que de favoriser la rencontre artistique et la communication entre élèves.

CONTENU

A partir de l'actualité éditoriale d'une année de bande dessinée, une sélection de vingt albums est proposée à la lecture et à l'analyse critique de lycéens afin d'établir un palmarès des meilleures bandes dessinées.
Des comités de lecture, encadrés par des référents (documentalistes, professeurs) sont mis en place dans chaque établissement participant.

Le suivi et la gestion sont assurés par la Mission BD de Colomiers. A l'occasion d'une journée événementielle, les établissements se réunissent pour débattre et établir le palmarès.

Cette manifestation bénéficie du soutien du Rectorat de l'Académie de Toulouse en facilitant la circulation de l'information au sein de tous les établissements ciblés.
Historique et évolution : démarrée en 1998 sur Colomiers à l'initiative du L.E.P. Eugène Montel, cette manifestation n'a cessé depuis de rassembler toujours plus d'établissements ; Chaque année, environ 16 lycées sont concernés.

En silence, Audrey Spiry, prix du meilleur graphisme 2013



DEROULEMENT DE L'OPERATION

Le prix lycéen 2013 débute à l'occasion du festival de la bande dessinée de la saison 2013 et s'achève au mois de mai 2014.
A partir d'octobre la sélection des vingt titres en compétition est connue ; l'appel à candidature peut donc être lancé. La prise de possession des jeux d'albums se fait à l'occasion du Festival BD édition 2013, lors d'une journée qui vise à rassembler les établissements participants afin de les sensibiliser au fonctionnement de ce prix.

En mars 2014 aura lieu un vote intermédiaire qui retiendra 10 albums sur les 20 en compétition.

S'en suivra au mois de mai 2014 une journée qui réunira l'ensemble des établissements afin de déterminer le palmarès 2014 ; qui sera remis aux auteurs en novembre à l'occasion de la 27ème édition du festival de la bande dessinée de Colomiers.

PRIX ATTRIBUES

Les prix attribués sont

- Grand prix réunissant le maximum de suffrages pour ses qualités graphique et scénaristique
- Prix du meilleur scénario
- Prix du meilleur album humour
- Prix du meilleur graphisme

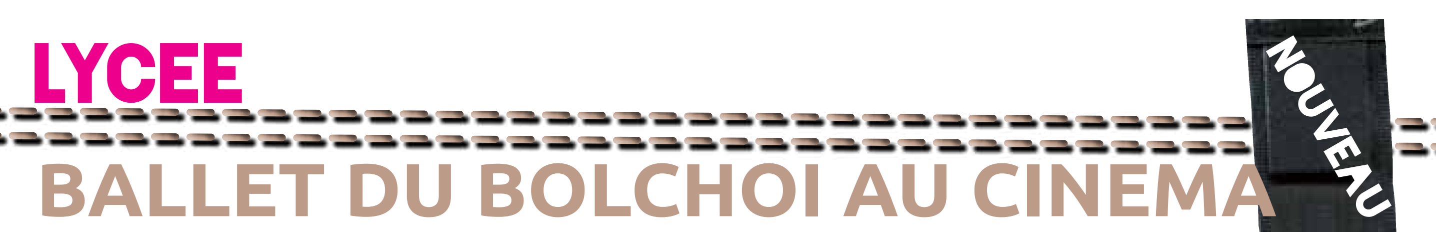
PUBLICS VISES

Les adolescents (14-18 ans) sont principalement visés par cette action.

METHODES D'EVALUATION

- Nomination et formation de référents lycéens,
- Implication et dynamisme des comités de lecture,
- qualité de la communication et de l'échange entre les lycées,
- Impact sur le travail scolaire.

Amandine Doche, Chargée de mission bd
05 61 15 24 13.
amandine.doche@mairie-colomiers.fr



BALLET DU BOLCHOI AU CINEMA

MODALITES

Le cinéma le Central élargit sa palette de propositions artistiques à destination du public jeune, en partenariat avec le département Spectacles Vivants de la Direction des Affaires Culturelles et Pathé Live, en proposant la projection sur grand écran des ballets de danse classique du Théâtre du Bolchoï de Moscou, au minimum trois semaines après leur diffusion en live.

Dans le prolongement des différentes approches de la danse déjà proposées par la Direction des Affaires Culturelles (Danse à l'école, EMIA, rencontres avec des artistes tout au long de l'année…), le Central souhaite offrir la possibilité aux enseignants qui le souhaitent de compléter cette initiation.

Possibilité d'une seule projection par spectacle, la date sera donc choisie après consultation de toutes les classes intéressées.

TARIF : *5 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs.*

Renseignements et réservations
Marie VASSORT 05 61 15 31 66
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

LA LISTE DES SPECTACLES DE LA SAISON 2013-2014

DATES	SPECTACLES	DESCRIPTIONS [VOIR ANNEXE]
à partir du 18 NOV 2013	SPARTACUS (DURÉE: 3H15)	Musique : Aram Khatchatourian Chorégraphie : Yuri Grigorovich Ballet-phare du Bolchoï, ce péplum grandiose tout public retrace les exploits du légendaire esclave devenu gladiateur.
à partir du 13 JANV 2014	LA BELLE AU BOIS DORMANT (DURÉE: 2H35)	Musique: Piotr Ilitch Tchaïkovski Chorégraphie: Marius Petipa Nouvelle version chorégraphique: Yuri Grigorovich A la veille des fêtes de Noël, la célèbre chorégraphie de la belle endormie et de son prince, inspirée du conte de Perrault, fera rêver toute la famille et les amoureux des contes de fées.
à partir du 10 FEV 2014	JOYAUX (DURÉE: 2H30)	Musique: Gabriel Fauré (EMERAUDES) Musique : Igor Stravinsky (RUBIS) Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski (DIAMANTS) Chorégraphie : George Balanchine Inspiré par les bijouteries de la Cinquième Avenue new-yorkaise, ce triptyque rend hommage aux femmes et aux villes de Paris, New-York et Saint-Pétersbourg.
à partir du 24 FEV 2014	LES ILLUSIONS PERDUES (DURÉE: 3H00)	Musique : Leonid Desyatnikov Chorégraphie : Alexeï Ratmanski Consultant à la dramaturgie : Guillaume Gallienne Sur un livret de Guillaume Galliene («Guillaume et les garçons…à table ! ») et créé à partir du roman éponyme de Balzac, ce ballet au parfum très français mêle amours contrariées, ambitions et désenchantements.
à partir du 21 AVR 2014	L'AGE D'OR (DURÉE: 2H30)	Musique : Dmitri Chostakovitch Chorégraphie : Yuri Grigorovich Satire des années 20 soviétiques, L'âge d'or est un ballet savoureux, original et réjouissant sur fond de parodies musicales cabaret et jazz.

CINEMA - LYCEEN AU CINEMA

MODALITES

Les objectifs de cette opération sont de faire évoluer le regard porté par les jeunes sur le cinéma, de développer une approche critique de l'image, de percevoir les éléments d'un langage différent… Elle s'adresse aux élèves de seconde, première et terminale des lycées d'enseignement général, technique, professionnel et agricole, ainsi qu'aux BTS de ces établissements et aux CFA.

L'opération se décompose en deux volets complémentaires :

Le temps scolaire

Les établissements inscrivent un nombre de classes précisément défini afin d'assister aux projections des trois films programmés (deux pour les CFA).

De plus l'intervention gratuite d'un spécialiste est prévue dans chaque classe afin d'engager un travail d'analyse filmique avec les élèves.

Le hors temps scolaire

Tout élève de la région (d'un établissement participant ou non à l'opération) peut bénéficier d'une carte lui donnant accès à un tarif super réduit de 3,50€ à des films relevant de l'Art et Essai (films d'auteurs, films indépendants et tous les films programmés en VOST).

Les classes inscrites s'engagent à assister à 3 projections dans l'année, 1 par trimestre.

PEDAGOGIE

La formation des enseignants : plusieurs journées par an sont consacrées à la formation des enseignants.

Les interventions en classes : l'intervention gratuite d'un spécialiste est prévue dans chaque classe afin d'engager un travail d'analyse filmique avec les élèves.

Les dossiers pédagogiques : élaborés par le CNC, l'ACREAMP et la cinémathèque de Toulouse, ils sont distribués aux enseignants avant chaque séance.

Les films choisis pour 2012-2013

- Sueurs froides d'Alfred Hitchcock (1958 - 2h09 – USA - VOST)
- Tous au Larzac de Christian Rouaud (2011 – 1h58 – France)
- MORSE de Tomas Alfredson (2008 - 1h54- Suède – VOST- Int. - de 12 ans)

Renseignements et réservations
Marie VASSORT 05 61 15 31 66
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

TARIF

2.50 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs.

LYCEEN AU CINEMA - LES FILMS

SUEURS FROIDES

d'Alfred Hitchcock (1958 - 2h09 – USA - VOST)

Réalisé par Alfred Hitchcock. Avec James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes. Thriller américain 2004. Durée 2h09min.

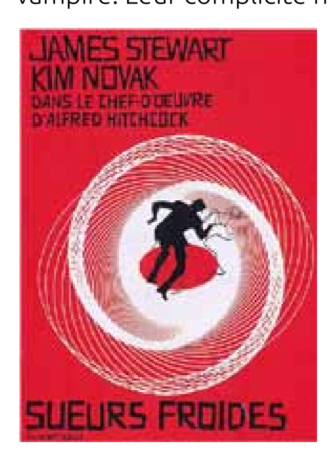
Scottie est sujet au vertige, ce qui lui porte préjudice dans son métier de policier. Rendu responsable de la mort d'un de ses collègues, il décide de quitter la police. Une ancienne relation le contacte afin qu'il suive sa femme, possédée selon lui par l'esprit de son aïeule. Scottie s'éprend de la jeune femme et se trouve ballotté par des évènements qu'il ne peut contrôler

MORSE

de Tomas Alfredson (2008 - 1h54- Suède – VOST)

Réalisé par Tomas Alfredson. Avec Kåre Hedebrant, Lina Leandersson, Per Ragnar. Film fantastique Suédois 2009. Durée 1h54min. [Interdit aux moins de 12 ans].

Oskar est un adolescent fragile et marginal, totalement livré à lui-même et martyrisé par les garçons de sa classe. Pour tromper son ennui, il se réfugie au fond de la cour enneigée de son immeuble, et imagine des scènes de vengeance. Quand Eli s'installe avec son père sur le même pallier que lui, Oskar trouve enfin quelqu'un avec qui se lier d'amitié. Ne sortant que la nuit, et en t-shirt malgré le froid glacial, la jeune fille ne manque pas de l'intriguer... et son arrivée dans cette banlieue de Stockolm coïncide avec une série de morts sanglantes et de disparitions mystérieuses. Il n'en faut pas plus à Oskar pour comprendre : Eli est un vampire. Leur complicité n'en pâtira pas, au contraire...





TOUS AU LARZAC

de Christian Rouaud (2011 – 1h58 – France)

Réalisé par Christian Rouaud. Avec Léon Maille, Pierre Burguière, Marizette Tarlier. Documentaire français 2011. Durée 1h58min.

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José… sont quelques-uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux. Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une trainée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne cèderont leurs terres. Dans le face à face quotidien avec l'armée et les forces de l'ordre, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix. Bientôt des centaines de comités Larzac naitront dans toute la France... Dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire.



Renseignements et réservations
Marie VASSORT 05 61 15 31 66
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

LES FESTIVALS

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINEE

15-16-17 NOVEMBRE 2013

La découverte et la promotion de tous les courants de la BD contemporaine sont au cœur du festival, rendez-vous incontournable de l'année culturelle de Colomiers, du Grand Toulouse et de la Région Midi Pyrénées. Et qui dit festival, dit d'abord pluralité de proposition et offre éclectique. Entre dynamisme, vous découvrirez une BD plurielle, qui s'applique à décloisonner les genres. Flirtant avec les limites du dessin conceptuel ou de l'illustration, croisant le champ du cinéma ou du multimédia, le 9ème art témoigne d'une réelle vitalité créative. Le Festival de Colomiers, fidèle à son esprit d'ouverture, explore dans ses choix artistiques et sa programmation, les nouvelles voies de la BD d'aujourd'hui.

Dans cette logique, cette année encore nous vous invitons à découvrir la richesse et la diversité de la BD en parcourant les toutes les expositions du festival. Et comme nous aimons les défis, les auteurs invités se sont inspirés de la fête foraine pour vous préparer des expositions hautes en couleur et spectaculaires. Pas de planches accrochées simplement au mur, mais de la BD dans des roulottes, de l'image animée, des petites sculptures, des installations interactives… Bref, un programme canon !



SPECTACLE - MARIONNETTE ET MUSIQUE

TOUT SEUL

THEATRE DU RUGISSANT

Entresort forain et musical
D'après l'œuvre de Christophe Chabouté

Un phare au milieu de nulle part, habité par un homme que nul n'a jamais vu, pas même les marins chargés du ravitaillement. La solitude depuis toujours.

Petit bout d'humanité perdu en mer, accroché à son phare, suspendu à l'existence, Tout Seul ne sait rien du monde. Seuls les mots choisis au hasard dans un vieux dictionnaire accompagnent sa vie et ouvrent grand les portes de son imagination. Des milliers de mots pour accompagner une solitude égarée au cœur d'un désert d'eau glacée…
Dans l'isolement radical, comment percevoir le monde à l'aide de définitions du dictionnaire ? Comment l'imagination peut-elle transcender l'état de solitude ?



Dans une roulotte-théâtre transformée en bateau-phare.

Sur le parvis de l'hôtel de ville, face au Pavillon Blanc
Durée : 40 minutes

Tarif : 3€

[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]

Ouvert à 4 classes de CE1 CM2

Renseignements et réservations auprès de
Gisèle Bloy 05 61 15 23 73
gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

DATE	HEURE	NIVEAU DE CLASSE	NOMBRE DE CLASSE
JEUDI 14 NOVEMBRE	13H30 15H	CE1 - CM2	1 CLASSE PAR REPRESENTATION
VENDREDI 15 NOVEMBRE	13H30 15H	CE1 - CM2	1 CLASSE PAR REPRESENTATION

VISITE COMMENTEE DU FESTIVAL



Le vendredi 15 novembre, les enfants seront invités à venir découvrir toutes les expositions du festival.

Un médiateur spécialement formé accompagnera chaque classe de lieu en lieu et répondra aux questions de chacun pour faire de cette visite un moment ludique et de découverte.

Différents parcours de visite seront proposés aux enseignants en fonction de l'âge des participants.
Et pour que chaque visite soit un moment de plaisir partagé, les élèves pourront rencontrer les auteurs présents et échanger avec eux.

Tarif : 3€
[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]

Lieu de rendez-vous
Hall du Pavillon Blanc

Renseignements et réservations
Amandine Doche 05 61 15 24 13
amandine.doche@mairie-colomiers.fr

ACTION	DATES/ HORAIRES	NIVEAU DE CLASSE
VISITES COMMENTÉES DU FESTIVAL BD	VENDREDI 15 NOVEMBRE DE 14H00 À 15H30	CM1 – 3°

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINEE

QUAND L'IMAGE S'ANIME

La bande dessinée et le cinéma sont deux arts intimement liés. On l'a récemment observé avec les adaptions pour le grand écran des films tels que "Iron Man 3", "Aya de Yopougon", ou encore prochainement, "Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill".

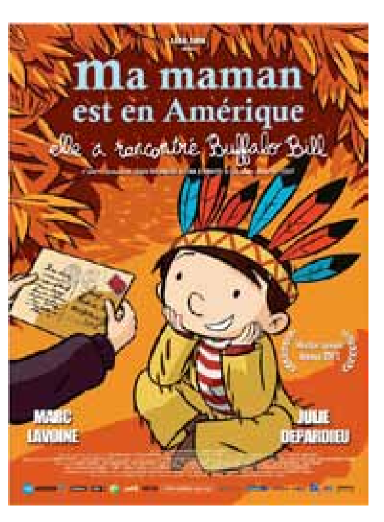
En 2013, le cinéma le Central proposera aux classes de rencontrer le réalisateur du film "Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill". Il dévoilera les secrets de fabrications, à l'issue de la projection du film.

Tarif : 3€
[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]

Lieu de rendez-vous
Cinéma le central - 43 rue du Centre

Renseignements et réservations
 **05.61.15.31.66**
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

Et pour prolonger la découverte de "Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill" : Une exposition autour du film, composée d'une vingtaine de planches cartonnées format A3, sera tenue à disposition classes ayant participé à la projection.



MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL.

D'après l'ouvrage de Jean Regnaud

Réalisé par Marc Boreal, Thibaut Chatel film d''animation français 2013. Durée 1h13min.

Une petite ville de province. Les années 70. Jean a six ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean réalise qu'il n'est pas comme les autres, s'inquiète et invente une réponse : «ma maman est secrétaire». En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver. A moins que la réalité ne soit toute autre. Et ça, entre septembre et Noël de cette année-là, Jean commence tout juste à le comprendre...

ACTION	DATES/ HORAIRES	NIVEAU DE CLASSE	NOMBRE DE CLASSES
PROJECTION + RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR	JEUDI 14 NOVEMBRE, MATIN ET APRÈS MIDI	CYCLE 2 ET CYCLE 3	6 PAR ½ JOURNÉE
	VENDREDI 15 NOVEMBRE, APRÈS MIDI	CYCLE 2 ET CYCLE 3	6

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINEE

EXPOSITION LA FABRIC - CHRISTIAN VOLTZ

«La Fabric est une sorte d'atelier, avec son établi encombré d'écrous, de bout d'ficelles et de bricoles; et d'où sortiraient des jouets revisités par un inventeur loufoque...»

Elle a été créée à l'occasion de l'exposition collective PLAY, présentée au Salon du Livre de Montreuil en 2007, supervisée par Olivier Douzou.

Depuis, elle a été enrichie de nombreuses pièces et de documents pédagogiques faisant le lien avec le travail éditorial d'auteur-illustrateur de Christian Voltz, né en 1967 à Strasbourg. Il collabore à la presse jeunesse, écrit et illustre de nombreux albums de littérature jeunesse publiés entre autres aux Éditions du Rouergue, au Seuil, et Didier jeunesse. Réalisés à partir de matériaux de récupération (fil de fer, laine, bois, tissus, objets divers et variés), ses personnages cocasses se repèrent de loin et ses illustrations singulières renvoient à un jeu constant entre le texte et l'image. De son travail se dégagent poésie, expressivité et humour caustique.

http://www.christianvoltz.com/



Tarif : 3€

[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]

Lieu de rendez-vous
Hall du Pavillon Blanc
Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

La séance est divisée en trois moments :

- Découverte de l'univers de Christian Voltz par la visite de l'exposition.
- Lecture d'albums par les bibliothécaires.

Durée 1 heure. Accompagnement par les bibliothécaires.

- Atelier de création de personnages à la manière de l'artiste… : démonstration, étapes de création, ajouts de bulles, photographies par les enfants accompagnés par une médiatrice. Chaque enfant repart avec un portrait de sa création.

Durée 1heure

Possibilité de prêt d'une mallette en amont ou en aval du festival pour les écoles columérines uniquement.

TYPE D'ATELIER	DATES/ HORAIRES	ÂGES	NOMBRE DE CLASSES
VISITE EXPO, LECTURES ET ATELIER DE CRÉATION	MARDI 12 NOVEMBRE 9H -11H ET 14H-16H JEUDI 14 NOVEMBRE 9H-11H ET 14H-16H VENDREDI 15 NOVEMBRE 9H-11H	CE1 ET CE2	5

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINEE

LA VISITE DES LYCEENS - RUPPERT & MULOT

En collaboration avec le festival BD de Colomiers (15, 16, 17 novembre 2013) et Graphéine, la saison du dessin contemporain – réseau PinkPong.

Florent Ruppert et Jérôme Mulot sont nés respectivement en 1979 et 1981. Auteurs de longue date de la maison d'édition L'Association, ils se sont rencontrés à l'école des beaux-arts de Dijon durant leurs études et ont commencé à collaborer en créant leur site, succursale.org. On retrouvera dans cette exposition – la première d'une telle envergure pour ces deux auteurs issus de la bande dessinée indépendante – ce qui caractérise leur création : la narration, la mise en jeu du corps et la volonté de faire participer le public. La visite des lycéens est une exposition où chaque installation est un épisode d'une histoire à activer. Il ne sera plus question de bande dessinée dans cette exposition où les auteurs ont su passer de la page à l'installation. Sans être oubliée, la bande-dessinée apparait dans leur parcours et au sein de la création comme un mode d'expression et comme un medium artistique parmi d'autres auxquels ils s'essaient quand on leur en donne l'occasion, pour faire ce qui les anime par-dessus tout : raconter des histoires. On croisera ainsi dans ce moment d'exposition des dessins animés, des dispositifs proto-cinématographiques et des installations.



Tarif : 3€

[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]

Lieu de rendez-vous
Hall du Pavillon Blanc

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

TYPE D'ATELIER	DATES / HORAIRES	ÂGES	NOMBRE DE CLASSES
ATELIERS BD (VISITE D'EXPOSITION ET ANALYSE DE LA BD)	MARDI 12 NOVEMBRE 9H-11H ET 14H-16H	3eme-LYCÉES	2
P'TITS ATELIERS BD (ARTS PLASTIQUES OU MULTIMÉDIA)	JEUDI 14 NOV : 13H45-16H15 (ARTS PLASTIQUES) VENDREDI 15 NOV : 09H -11H30 (MULTIMÉDIA OU ARTS PLASTIQUES)	CE2 – CM2	2

CONCERT EDUCATIF

IL ÉTAIT UNE FOIS CONCHAS

Spectacle conté pour 1 danseuse, 2 chanteurs, 1 guitariste et 1 orateur

Après avoir hérité de ce patrimoine flamenco qu'elle a su préserver et faire évoluer, Concha Vargas s'inscrit à son tour dans la transmission.
Après avoir beaucoup appris d'elle, ses enfants l'accompagnent désormais et démontrent, si besoin était, la vitalité du flamenco des familles gitanes de Lebrija. Curro, son fils est aujourd'hui un guitariste reconnu et Carmen, sa fille, possède une voix chaude et rauque qui en fait une chanteuse très prometteuse.
Le spectacle Il était une fois Concha se veut une sorte de conte pédagogique dont le fil conducteur serait la transmission, montrer comment on donne dans ces familles le flamenco en héritage et en partage. Chants et danses sont ici liés au déroulement d'une journée dans un intérieur familial et intime, conçue aussi comme la métaphore d'une vie. Le flamenco rythme tous les moments de cette journée, en écho avec chaque acte individuel, familial ou social. A chaque moment, à chaque sentiment son «palo», son style, son chant ou sa danse. Dans chaque geste, un bras tendu vers la tâche la plus simple, une mère qui recoiffe son enfant, dans chaque déplacement – a compás (en mesure)-des corps dans l'espace familial, se dessine une chorégraphie que la mère lègue sans le savoir à sa fille et à son fils, leur offrant l'essence même de sa danse.
Et tout cela transmet la complexité d'une culture ancestrale au gré de la simplicité, des expériences quotidiennes, du crépuscule à l'aube, de la douceur de la nana (berceuse) à l'énergie communicative de la bulería en passant par le débordement joyeux d'une cantiña, la solennité d'une soleá et la grandeur sombre d'une eguiriya.

[Le dossier pédagogique complet est téléchargeable : www-ville-colomiers.fr]

PREMIÈRE MONDIALE CITÉ DE LA MUSIQUE FÉVRIER 2013



DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIQUE
Concha Vargas
sur une idée originale de Daniela Lazary &
Jean Francois
Carcelen
Avec DANSE Concha Vargas
CHANT Carmen Vargas
GUITARE Curro Vargas
ORATEUR Jean-François Carcelen
Extraits du film Plus fort encore je chantais! de
Christina Firmino
(http://vimeo.com/54397865)

Auditorium Jean Cayrou

Vendredi 21 mars 2014 – 10h00
Vendredi 21 mars 014 – 14h00
Durée du spectacle : 1h.
Rencontre avec la Cie à l'issue du spectacle
20 minutes

Elémentaire à partir de 8 ans, Collèges et Lycées

Tarif : 3€
[Gratuité pour l'enseignant qui accompagne sa classe]
Ouvert à 4 classes (120 places) par représentation

Renseignements et réservations Gisèle Bloy
Tél : 05 61 15 23 73 / gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

ALLER A LA MEDIATHEQUE, AU CENTRE D'ART, AU CINEMA EN TOUTE LIBERTE

ALLER AU PAVILLON BLANC EN TOUTE LIBERTE

MEDIATHEQUE

CARTE COLLECTIVITES

Cette carte, souscrite par les enseignants, est gratuite et donne droit à l'emprunt de plusieurs documents pour la classe, pour alimenter un projet thématique ou permettre aux élèves de choisir des livres au Pavillon Blanc ou de lire à l'école. De plus, nous vous proposons de sélectionner pour vous un choix de documents en fonction des éléments que vous nous adresserez (thème, type de documents, tranche d'âge…). Nous proposons aussi des mallettes déjà existantes, telles celles de Jeanne Ashbé ou Malika Doray. La demande doit être formulée trois semaines avant la date de retrait souhaitée.

Inscription par l'enseignant au Pavillon Blanc (signature par la direction de l'établissement scolaire). Délai de prêt : 5 semaines. Nombre de prêts : 40 documents imprimés dont 5 CD (DVD exclus du prêt). Les fiches d'inscription sont disponibles sur le site internet du Pavillon Blanc (menu Service et publics), à l'accueil, par mail action.culturelle@ pavillonblanc-colomiers.fr

CARTE DEPOT

Ce service gratuit vous permet de créer ou d'enrichi point lecture dans l'école. Les documents peuvent sélectionnés selon vos attentes (délai de 3 semaines par vos soins. Le référent désigné au sein de l'école responsable de la gestion des documents emprunté garant de leur restitution.
Inscription par la structure au Pavillon Blanc. Une s carte par structure. Délai de prêt : 2 mois. Nombre de p : 80 documents imprimés et 10 CD (DVD exclus du p Les fiches d'inscription sont disponibles sur le site inte du Pavillon Blanc (menu Service et publics), à l'accueil mail action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

RESSOURCES NUMERIQUES

Tout élève, enseignant ou documentaliste détenteur d'une carte de lecteur ou collectivité est en mesure d'accéder à une gamme de ressources numériques depuis son établissement scolaire ou sur place au Pavillon Blanc qu'il peut alors conseiller, utiliser avec sa classe ou pour ses préparations. Le Kiosk (presse en ligne), Arte VOD (émissions, documentaires, film), Rosetta Stone (méthode de langue), Tout apprendre (tutoriels), Cité de la Musique (concerts, documents pédagogiques…) font notamment partie de ces ressources.

Plus d'informations sur les ressources, leurs modalités d'accès en individuel ou en collectif, leur disponibilité, le matériel nécessaire et des conseils d'utilisation sur action.
culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

VISITES LIBRES

L' enseignant vient au sein de la médiathèque avec sa classe, en autonomie, sur réservation préalable. A l'occasion d'un projet ou d'une recherche thématique, ou tout simplement pour lire et choisir des livres pour la classe. Les élèves peuvent ainsi explorer les différents espaces qui leur sont consacrés : littérature jeunesse bien entendu mais aussi les autres pôles (Sciences, techniques et loisirs, Arts, Langues, Actualités et références, Bandes dessinées, Musique et Voix, Société et Civilisations) qui abritent pour chacun d'entre eux des documents destinés au jeune public.

PAVILLON BLANC
MÉDIATHEQUE | CENTRE D'ART
DE COLOMIERS

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 10

ALLER AU PAVILLON BLANC EN TOUTE LIBERTE

CENTRE D'ART

VISITES LIBRES

Cette année, afin de permettre à un plus grand nombre d'établissements de profiter des expositions, le Centre d'art met l'accent sur les visites libres. L' enseignant vient visiter l'exposition du Centre d'art avec sa classe, en autonomie. Un dossier pédagogique lui a été remis au préalable.



MODE D'EMPLOI VISITES LIBRES - PAVILLON BLANC

Pendant la période d'inscription, veuillez envoyer vos demandes à :
action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
avant le 25 septembre 2013 en précisant :

Nom de l'enseignant :
Contact de l'enseignant : téléphone portable, mail personnel et/ou professionnel
Nom de l'établissement
Discipline enseignée le cas échéant
Niveau de la classe
Nombre d'élèves
Préférences en termes de date, de période, de jour dans la semaine (sans garantie de respect des demandes).



PAVILLON BLANC
MÉDIATHÈQUE | CENTRE D'ART
DE COLOMIERS

Infos/ réservations jusqu'au 25 septembre
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
 **05 61 63 50 10**

CINEMA LE CENTRAL

LE CINÉMA LE CENTRAL, C'EST :

- Un cinéma classé Art et Essai (label Jeune Public et Patrimoine)
- Un complexe de deux salles (228 places et 99 places)
- Une programmation spécialement adaptée au public jeune

L'équipe du Central accueille vos classes, dès l'âge de 2 ans, dans les meilleures conditions :

- Une projection dans les conditions optimales (projection et son numériques)
- Un accueil personnalisé et une présentation des films
- Des rehausseurs sont à la disposition des plus petits
- Des dossiers pédagogiques peuvent être mis à disposition sur simple demande
- Des tarifs avantageux (de 2,50€ à 3.00€ par enfant et gratuit pour les accompagnateurs)
- Une flexibilité dans les horaires : séances le matin ou l'après- midi.

LES FILMS

- Des films d'actualité
- Des films plus anciens, déjà diffusés ou non au cinéma le Central
- Des films à votre demande



LES SEANCES SCOLAIRES

LES MODALITÉS

Le cinéma le Central a la possibilité d'organiser des séances destinées aux scolaires sur simple demande de la part des enseignants :

En fonction de l'actualité cinématographique, même plusieurs semaines après sa diffusion à l'affiche du Central.

Il est aussi possible de faire venir une copie de film spécialement pour vos classes (3 classes minimum).

Les films peuvent être projetés en version française ou en version sous titrée en français.

LE PUBLIC CONCERNÉ

Toutes les classes de maternelles et d'élémentaires, collèges et lycées qui en font la demande.

LE TARIF

Vous bénéficiez d'un tarif bas : ***3€*** par élève et gratuit pour les accompagnateurs. ***(4€ pour les films en 3D)***.

LA PÉDAGOGIE

Le cinéma le Central s'engage à fournir aux enseignants qui en font la demande tous les outils nécessaires à la préparation de la séance ainsi qu'à son exploitation en classe : dossiers pédagogiques, affichettes…

Dans la limite du possible, des DVD peuvent être prêtés aux enseignants qui en font la demande afin de visionner les œuvres avant d'y amener leurs élèves. Attention, ces DVD ne peuvent en aucun cas être diffusés en classes.

Renseignements et réservations : Marie Vassort
05 61 15 31 66
marie.vassort@mairie-colomiers.fr

CINEMA LE CENTRAL LES SALLES

GRANDE SALLE

Capacité: 223 places
Écran de 9 mètres de base

Projecteur et son numériques.

PETITE SALLE

Capacité: 99 places
Écran de 5.50 mètres de base

Projecteur et son numériques et projecteur argentique.



Renseignements et réservations : Marie Vassort
05 61 15 31 66
marie.vassort@mairie-colomiers.fr

INSCRIPTION MODE D'EMPLOI

INSCRIPTION MODE D'EMPLOI

Qui contacter

Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Colomiers
Renseignements pour l'éducation artistique :
Béatrix Bordes, Directrice Adjointe des Affaires Culturelles
: 05 61 15 23 82

SPECTACLE VIVANT

Renseignements et réservations
Contact : **Gisèle Bloy**
: 05. 61. 15. 23. 73
gisele.bloy@mairie-colomiers.fr



DANSE À L'ÉCOLE

Renseignements et réservations
Contact : **Gisèle Bloy**
: 05. 61. 15. 23. 73
gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

BANDE DESSINÉE

Festival de la Bande dessinée
Renseignements programmation
Contact : chargée de mission bande dessinée
Amandine Doche
: 05. 61.15. 23. 82
amandine.doche@mairie-colomiers.fr



CINÉMA LE CENTRAL

Renseignements et réservations
Contact : **Marie Vassort**
: 05. 61. 15. 31. 66
marie.vassort@mairie-colomiers.fr



PAVILLON BLANC

LECTURE PUBLIQUE - ART CONTEMPORAIN
Renseignements et réservations
: 05. 61. 63. 50. 10
action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

PAVILLON BLANC
MÉDIATHÈQUE | CENTRE D'ART
DE COLOMIERS

INSCRIPTION MODE D'EMPLOI

Comment inscrire sa classe (du 12 au 25 septembre)

PAVILLON BLANC

LIVRE LECTURE PUBLIQUE

Vous pourrez disposer de la fiche d'inscription en faisant la demande par mail : **du 12 au 25 septembre**
action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Vous pourrez disposer de la fiche d'inscription en faisant la demande par mail : **du 12 au 25 septembre**
action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

MODE D'EMPLOI

Après réception de l'offre culturelle dans les établissements scolaires, les inscriptions se déroulent du 14 au 27 septembre.
Veuillez envoyer vos demandes à
action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr
en précisant :
Nom de l'enseignant
Contact de l'enseignant : téléphone portable, numéro de l'établissement scolaire, mail
Nom de l'établissement
Discipline enseignée le cas échéant
Niveau de la classe
Nombre d'élèves
Préférences en terme de date, de période, de jour dans la semaine.

Horaires d'ouverture du Pavillon blanc
Mardi : 12h-20h
Mercredi, samedi : 10h-18h
Jeudi, vendredi : 12h-19h

LE SPECTACLE VIVANT

Vous pourrez inscrire votre classe par mail :
du 12 au 25 septembre
gisele.bloy@mairie-colomiers.fr
: 05 61 15 23 73

LE CINÉMA LE CENTRAL

Vous pourrez inscrire votre classe par par mail :
du 12 au 25 septembre
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr
: 05 61 15 31 66

Les réponses seront adressées auprès des enseignants.

FESTIVAL BANDE DESSINÉE

Vous pourrez inscrire votre classe par mail :
Du 12 au 25 septembre

Aux différents contacts notés à chacune des actions.

Visite commentée du festival
amandine.doche@mairie-colomiers.fr
Spectacle «tout seul»
gisele.bloy@mairie-colomiers.fr
Quand l'image s'anime
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr
Exposition La fabric
Visite des lycéen
action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

INSCRIPTION DÉFINITIVE

Pour les écoles maternelles et primaires :
Les réponses seront adressées auprès de la direction de l'établissement et de l'enseignant concerné après concertation entre l'inspection Académique et les services de la Ville de Colomiers.

Pour les Collèges et les Lycées :
Les réponses seront adressées auprès de la direction de l'établissement et des enseignants concernés.

INSCRIPTION MODE D'EMPLOI

Réserver un bus

Pour venir au

PAVILLON BLANC

Le servive action culturelle du Pavillon Blanc organise les déplacements en bus, pour les établissements scolaires du primaire, inscrits à la programmation de la Médiathèque et du Centre d'art.

Pour venir au

SPECTACLE VIVANT
DANSE À L'ÉCOLE
FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE
CINÉMA LE CENTRAL

Les établissements scolaires du primaire inscrits à la programmation de ces structures, devront faire la réservation des bus auprès de la Direction Education Jeunesse et Sport de la ville de Colomiers :

Contact
Monique Brunet : 05 61 15 21 54
monique.brunet@mairie-colomiers.fr

Ou bien **le guichet unique** Tél 05.61.15.24.35

Les Collèges et Lycées devront organiser le déplacement par leurs propres moyens.

Modalités de paiement

Pour le

SPECTACLE VIVANT
FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE
CINÉMA LE CENTRAL

Tous les établissements scolaires inscrits à la programmation de ces structures, devront s'acquitter du paiement soit en espèces, soit par chèque à l'ordre du Trésor Public, dès réception de la facture envoyée à la Direction de l'établissement.

Pour tout renseignement lié à la facturation
Direction des Affaires Culturelles
Contact : Gisèle Petit : 05 61 15 24 14
gisele.petit@mairie-colomiers.fr

Télécharger - recevoir le dossier pédagogique

Le dossier pédagogique en lien avec la programmation, ainsi que les fiches d'inscriptions sont téléchargeables sur les sites internet :

PAVILLON BLANC
www.pavillonblanc-colomiers.fr
le demander :
action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

SPECTACLE VIVANT (RUBRIQUE CULTURE)
www.ville-colomiers.fr
le demander :
gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

DANSE À L'ÉCOLE (RUBRIQUE CULTURE)
www.ville-colomiers.fr
le demander :
gisele.bloy@mairie-colomiers.fr

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE
www.bdcolomiers.com

CINÉMA LE CENTRAL
www.cinemalecentral.com
le demander :
marie.vassort@mairie-colomiers.fr

ANNEXE 1

BALLET DU BOLCHOI AU CINEMA

SPARTACUS



Musique Aram Khatchatourian, Chorégraphie Yuri Grigorovich
Avec les Etoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï

Faits prisonniers par l'armée romaine, Spartacus et Phrygia, le roi et la reine de Thrace, sont réduits en esclavage.
Devenu gladiateur, Spartacus fomente une révolte légendaire…
Ce péplum grandiose tout public retrace les exploits du légendaire esclave devenu gladiateur. Spartacus est l'une des œuvres les plus connues de Khatchatourian et figure depuis les années 1960 parmi les ballets les plus importants du répertoire du Bolchoï. Avec une chorégraphie et des décors spectaculaires, c'est la production de Yuri Grigorovich qui demeure la plus acclamée par la critique.

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Musique Piotr Ilitch Tchaïkovski
Chorégraphie originale Marius Petipa
Nouvelle version Yuri Grigorovich
Avec Svetlana Zakharova (Princesse Aurore), David Hallberg (Prince Desiré)

Victime à sa naissance d'un sort de la fée Carabosse, la princesse Aurore est plongée dans un profond sommeil le jour de ses 16 ans. Seul le baiser d'un prince pourra la réveiller…



Inspiré du conte de Perrault et présenté pour la première fois en 1890 , La Belle au bois dormant obtint immédiatement un immense succès auprès du public. Chef-d'oeuvre de Marius Petipa, sa chorégraphie compte parmi les plus accomplies du répertoire classique. La version chorégraphique de Yuri Grigorovich de la belle endormie et de son prince fera rêver toute la famille et les amoureux des contes de fées pour les fêtes de Noël.

Renseignements et réservations
Marie VASSORT 05 61 15 31 66
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

ANNEXE 2

BALLET DU BOLCHOI AU CINEMA



JOYAUX

Musique Gabriel Fauré (EMERAUDES)
Musique Igor Stravinsky (RUBIS)
Musique Piotr Ilitch Tchaïkovski (DIAMANTS)
Chorégraphie George Balanchine
Avec les Etoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï

Inspiré par les bijouteries de la Cinquième Avenue new-yorkaise, ce triptyque rend hommage aux femmes et aux villes de Paris, New-York et Saint-Pétersbourg.

Chorégraphié à New York en 1967, ce ballet aux costumes sertis de pierreries et colorés comme des bijoux, célèbre les trois villes et les trois écoles de danse qui ont forgé l'élégance, l'esthétisme et le style du chorégraphe George Balanchine. Émeraudes a été pensé comme un hommage poétique à l'école romantique française, Rubis comme l'héritier d'une tradition américaine empruntée aux music-halls de Broadway tandis que Diamants s'inspire de la virtuosité de la danse russe.



LES ILLUSIONS PERDUES

Musique Leonid Desyatnikov
Chorégraphie Alexeï Ratmanski
Consultant à la dramaturgie Guillaume Gallienne
Avec les Etoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï

Lucien, jeune provincial et compositeur en herbe, part à la conquête des scène parisiennes à la recherche de la gloire. Rapidement, son succès Inspiré du grand classique d'Honoré de Balzac, Les Illusions perdues est Alexeï Ratmanski et dont la dramaturgie a été revue par le comédien, scénariste et réalisateur français Guillaume Gallienne. Adaptation stylisée, pour la danse et pour le drame, de l'univers foisonnant du roman, ce ballet au parfum très français mêle amours contrariées, ambition et désillusion avec le Paris du 19ème siècle pour toile de fond.s



L'AGE D'OR

Musique Dmitri Chostakovitch, Chorégraphie Yuri Grigorovich
Avec les Etoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï

En 1923, dans une ville balnéaire du sud de l'Union soviétique où commerce et mafia sont florissants, Boris tombe amoureux de Rita, danseuse du cabaret L'Age d'or et amie du gangster local…

Satire des années 20, L'Age d'or est un ballet savoureux, original et réjouissant sur fond de parodies musicales cabaret et jazz .
Cette version chorégraphique, créée par Yuri Grigorovich en 2006, séduit par son rythme effréné, son intrigue passionnée et la variété de ses danses (classique, néo-classique, libre, grotesque, folklorique et sportive). Au milieu de ce tourbillon féérique, les duos de Boris et de Rita flottent, baignés de poésie.

Renseignements et réservations
Marie VASSORT 05 61 15 31 66
cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

MES NOTES

MES NOTES